

Частное образовательное учреждение
«Дошкольного образования детей «От А до Я»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ЧОУ «Дошкольного образования
Детей «От А до Я»
Протокол № от г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № от г.
Директор
ЧОУ «Дошкольного образования детей
«От А до Я»
_____ Е.Л. Рассалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ИЗОСТУДИЯ»**
Возраст учащихся: с 5 до 6 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Разработчик: Ф.И.О.

педагог дополнительного образования

Оглавление

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.....	3
III. Рабочая программа.....	11
3.3. Организационный раздел	24
3.3.1. Оценочно - методические материалы	24
Передача формы:	25
Изображение предмета:	25
Передача пропорций предмета в изображении:	25
Композиция:.....	25
Аккуратность:	25
Передача движений:	26
Цвет.....	26
3.3.2. Список литературы.....	26

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных
общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273 (ст. 2, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1,5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33; ст. 34; ст. 75), СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)
Содержание программ	Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1,4 ст.75), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)

1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественная
Актуальность	<p>Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Программа ориентирована на формирование творческих способностей детей. Программа основывается на анализе педагогического опыта, анализе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, на современных требованиях модернизации системы образования, на потенциале образовательного учреждения, на социальном заказе муниципального образования и других факторах.</p> <p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Художественная деятельность является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p>
Отличительные особенности	Отличительной особенностью программы является использование для детей материалов, способствующих развитию

	<p>мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом. Программа раскрывает перед детьми дошкольного возраста социальную роль изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства. Формирует у дошкольников устойчивую систематическую и систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды художественной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности. В процессе деятельности воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.</p>
Адресат программы	<p>Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>Данная дополнительная общеобразовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках подгрупповой формы занятий раскрыть и развить творческие</p>

	<p>дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка. Программа соответствует Закону РФ «Об образовании», нормативным документам и методическим рекомендациям по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.</p>
Цели, задачи	<p>Целью программы служит развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей и интереса к самостоятельной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><i>Обучающие (предметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; - Показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; - Расширять выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; - Развивать умение передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах, энциклопедиях; - Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности.

При создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу).

- Показывать способы экономного использования художественных материалов;

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом или кончиком);

- Совершенствовать технику рисования акварельными красками;

- Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков;

- Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками;

Развивающие (метапредметные)

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, народное и декоративно - прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- Поддерживать личностное творческое начало;

- Поддерживать стремление самостоятельно

	<p>сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;</p> <p><i>Воспитательные (личностные)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; - Воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других; - Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - Воспитывать умение выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
Сроки реализации	<p>Программа рассчитана на 7 месяцев: с 01.10.2019 г. по 30.04.2020 г.</p> <p>Продолжительность занятий по 25 минут, 2 раза в неделю, 56 часов в год.</p>
Формы организации деятельности, форма/режим проведения занятий	<p>Индивидуально - подгрупповая - чередование индивидуальных и групповых форм работы;</p> <p>В подгруппах - выполнение заданий малыми группами;</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративно - прикладное искусство); - Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. - Выполнять узоры по мотивам народного

	<p>декоративно - прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать особенности изобразительных материалов. - Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия. - Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию. - Проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки. - Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
Способы проверки результативности	<p>Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.</p> <p>Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения навыками в начале и конце года.</p>

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Начальная диагностика	1	0	1
2.	Знакомство с разными техниками рисования животных, природы, птиц (передача движения, характера)	9	2	7

3.	Знакомство с пооперационными картами	4	1	3
4.	Техника рисования деталей предмета, передача разной формы	10	2	8
5.	Работа в технике бумажная пластика	6	2	4
6.	Рисование предметов народного творчества	9	3	6
7.	Знакомство с различными способами лепки (с использованием природного материала, бросового материала)	9	3	6
8.	Самостоятельное творчество	7	0	7
9.	Итоговая диагностика	1	0	1
				56

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2019	30.04.2020	28	56	2 раза в неделю по 25 минут

III. Рабочая программа

3.1. Целевой раздел:

3.1.1. Задачи:

Обучающие:

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- Формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- Показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- Расширять выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;
- Развивать умение передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах, энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности. При создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).
- Показывать способы экономного использования художественных материалов;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом или кончиком);
- Совершенствовать технику рисования

<p>Развивающие:</p> <p>Воспитательные:</p>	<p>акварельными красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; - Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками; - Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, народное и декоративно - прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - Поддерживать личностное творческое начало; - Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других; - Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - Воспитывать умение выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
<p>3.1.2. Особенности обучения:</p>	<p>Отличительной особенностью является использование материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом. Программа раскрывает перед детьми дошкольного возраста социальную роль изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства. Формирует у дошкольников устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, совместного творчества взрослого</p>

	<p>и ребенка через различные виды художественной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности. В процессе деятельности воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.</p>
<p>3.1.3. Ожидаемые результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративно - прикладное искусство); - Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. - Выполнять узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства. - Знать особенности изобразительных материалов. - Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия. - Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию. - Проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки. - Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

3.2. Содержательный раздел

3.2.1. Календарно - тематическое планирование

Месяц	Занятия	Тема занятия	Цель, задачи
Октябрь	1	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	2	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей.
	3	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку.
	4	Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов.	Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно, определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности.
	5	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	6	Осеннее дерево и куст. Рассмотрение картин. Знакомство с пейзажем.	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в

			рисовании концом кисти тонких веток и листвы
	7	Золотая хохлома и золотой лес.	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи.
	8	Хохломские подарки для Иванушки	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги
	9	Краски осени	Знакомство детей с жанром живописи - пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать чувства композиции.
Ноябрь	10	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика
	11	Дымковский конь	Учить лепить конструктивным способом.

			Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой
	12	Пернатые, мохнатые, колючие.	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.
	13	Кто под дождиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей.
	14	Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.
	15	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение.
	16-17	Золотые березы (с элементами)	Вызвать у детей интерес к изображению осенней

		аппликации).	березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями.
Декабрь	18	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	19	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека; передавая характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры; использовать стеку для прорисовки деталей
	20	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество
	21	Кружка, украшенная цветком	Знакомство детей с способом лепки посуды - ленточный, учить соединять лентообразную форму с диском (дном), продолжать учить украшать изделие наклепами более сложной формы, закреплять умения прочно соединять части
	22	Звонкие колокольчики. Тестопластика.	Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики

			из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.
	23	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
	24	Белая береза под моим окном (с элементами аппликации).	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега - «набрызги». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами.
	25	Еловые веточки	Учить рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
Январь	26	Игрушечный мишка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания,

			расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
	27	Грузовой, легковой автомобиль	Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания, полученные на предыдущих занятиях
	28	Зимние забавы	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения.
	29	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
	30	Какие автомобили бывают	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом
	31-32	Рассматривание домов разной архитектуры.	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые

		Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома
Февраль	33	Валентинки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику
	34	Подарок для папы, бабушки. Кружка.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, бабушки. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость.
	35	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки (корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.)
	36	На арене цирка	Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров.
	37	Мой папа, бабушка.	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства - портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (бабушка) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней

			обстановки
	38	И весело, и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы
	39	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.
	40	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.
Март	41	Подарок для мамы. Весенний ковер	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту.
	42	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику
	43	Плавают по морю киты и кашалоты.	Создание фигур морских жителей. Украшать наклепами и прорезными рисунками.
	44	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.
	45	Нежные	Учить воплощать в

		подснежники.	художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	46	Моя любимая мамочка	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства - портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.
	47	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи.	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом
	48	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.
Апрель	49	Волшебное яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор
	50	Космический	Учить анализировать и

		транспорт	описывать игрушку, определяя способ ее лепки
	51	Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения
	52	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Закрепить умения и навыки, полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами
	53	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук
	54	Колючая сказка	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша
	55	Праздничный салют	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные

Показатели критериев для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом навыками изобразительной деятельностью.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа-3б -на полосе листа-2б -не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;

- есть незначительные поправки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

3.3.2. Список литературы

1. Баймашова В.А. как научить рисовать - Цветы, ягоды, насекомые. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. - М.: Этерна, 2014.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. // Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. // Конспекты занятий. - М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013.

5. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
6. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - М.: ТЦ сфера, 2016.
7. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. - Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017.
11. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011.
12. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017.
13. Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. - Мн.: ООО «Попурри», 2009.
14. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. - Мн.: ООО «Попурри», 2005.
15. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. - Мн.: ООО «Попурри», 2009.
16. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 - 12 лет. - Мн.: ООО «Попурри», 2009.
17. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
18. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. - Ростов н/Д: Феникс,

2011.

19. Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки». - М.: И-во «Цветной мир», 2013

20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: И-во «Цветной мир», 2013.

21. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка». - М.: И-во «Цветной мир», 2017.

22. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа». - М.: Из-во «Цветной мир», 2017

.

