

ЧОУ «Дошкольного образования детей «Англо-русский детский центр «От А до Я»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

ЧОУ «Дошкольного образования детей «Англо-русский детский центр «От А до Я» Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор

ЧОУ «Дошкольного образования детей «Англо-русский детский центр «От А до Я» \_\_\_\_\_ Деркач Н.Л.  
Приказом №24К от 29 августа 2024.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

направление «Музыка»

для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

2024 – 2025 учебный год

Санкт-Петербург

## Содержание

### I Целевой раздел

Пояснительная записка .....	4
1.1 Цели и задачи Программы .....	5
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы .....	6
1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей .....	7
1.4 Планируемые результаты освоения Программы .....	11
1.5. Система оценки результатов освоения Программы.....	14
1.6. Педагогическая диагностика.....	14

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	18
2.2 Организованная партнерская деятельность .....	21
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	30
2.4. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями.....	37
2.5 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом .....	38
2.6 Система педагогического мониторинга музыкального развития .....	40
2.7 Циклограмма музыкального руководителя.....	42

2.8 Перспективный план (2 младшая группа).....	54
Перспективный план (средняя группа) .....	71
Перспективный план (старшая группа).....	88
Перспективный план (подготовительная группа).....	104
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы .....	121
3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания .....	124
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	129
Литература .....	135
Приложения	

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в ЧОУ «Дошкольного образования детей «Англо-русский детский центр «От А до Я» является составным компонентом Образовательной программы ЧОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Развитие», под ред. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

**Данная рабочая программа составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012;
- Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;
- письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 28-51-513/16 от 27.06.03 г. Методические рекомендации по психолого педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях РФ»;
- Приказ №1044 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013;
- Устав ЧОУ «Дошкольного образования детей «От А до Я»;
- Основная общеобразовательная программа ЧОУ «ДОД «От А до Я»

### **Цели и задачи Программы**

Цели Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в ЧОУ и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах

деятельности;

- повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка» :** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 7 лет.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3 Характеристика особенностей музыкального развития детей

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет).**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

**Задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**Задачи:** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет).**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.



Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до<sub>2</sub>.

**Задачи:** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет).**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширился —  $re_1$  — до<sub>2</sub>. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в

движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

**Задачи:** учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

**Целевые ориентиры используются педагогами для:**

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

**Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»**

**Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **1.5. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## **1.6. Педагогическая диагностика**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.

2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1

2-я младшая группа Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа 1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в дидактических играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) узнает знакомые произведения;
- б) различает жанры.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению. 2-

е полугодие

1. Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах. 3.У

Слушание музыки:

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет;
- и) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа 1.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е)

способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### 4. Пение:

а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

##### 1. Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество;

в) выполняет движения эмоционально;

г) ориентируется в пространстве;

д) выражает желание выступать самостоятельно.

##### 2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосии.

##### 3. Слушание музыки:

а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

##### 4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) способен инсценировать песню;

в) проявляет желание солировать;

г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни.



Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</li><li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>2. Сенсорное развитие;</li><li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li></ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие детского творчества;</li><li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li><li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li><li>4. Закрепления результатов восприятия музыки;</li><li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li></ol>
Физическое Развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li><li>2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li><li>3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li></ol>

## **Цели и задачи реализации направления «Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### **Раздел «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «Развитие», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года с 1 сентября по 31 августа количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам в первой младшей группе и 80 часам во второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп. (В один из летних месяцев детский сад закрывается на ремонтные работы)

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной партнерской деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
2 младшая группа	15	2	80
Средняя группа	20 мин	2	80
Старшая группа	25 мин	2	80
Подготовительная группа	30 мин	2	80

## 2.2. Организованная партнерская деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: 1 младшая – 12-15 минут, 2 младшая – 15- 20 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут. Во второй половине дня проводятся развлечения.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

### **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **Основная часть.**

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто

ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Развитие танцевально-игрового творчества.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.
- На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на

достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**



Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать

дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного

исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной ОПД;</li> <li>- на музыкальной ОПД;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Музыкальной ОПД</li> <li>· Праздники, развлечения</li> <li>· Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другая ОПД;</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Консультации для родителей</li> <li>· Родительские собрания</li> <li>· Индивидуальные беседы</li> <li>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>· Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления</li> </ul>

<p>здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>· Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>· Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>· Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>· Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>· Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
--	---	--	--

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Использование пения:</li> <li>- на музыкальной ОПД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Музыкальная ОПД;</li> <li>· Праздники, развлечения</li> <li>· Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>· Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>· Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>· Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>· Создание выставок</li> <li>· Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> <li>· Инсценирование песен, хороводов</li> <li>· Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>· Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</li> </ul>	<p>Семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Посещения детских музыкальных театров</li> <li>· Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>· Создание совместных песенников</li> </ul>

		действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной ОПД;</li> <li>- на музыкальной ОПД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная ОПД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия</li> </ul>



<p>культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>песен</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>· Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>· Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>· Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>· Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>· Создание выставок</li> <li>· Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>· Посещения детских музыкальных театров</li> <li>· Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	---	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>- на музыкальной ОПД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Музыкальная ОПД;</li> <li>· Праздники, развлечения</li> <li>· Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>· Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>· Импровизация на инструментах</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> <li>· Игры-драматизации</li> <li>· Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>· Детский ансамбль, оркестр</li> <li>· Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>· Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>· Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>· Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>· Создание музея любимого композитора</li> <li>· Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>· Посещения детских музыкальных театров</li> <li>· Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	---	---	---

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной ОПД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Музыкальной ОПД</li> <li>· Праздники, развлечения</li> <li>· В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>· Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>· Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>· Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>· Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>· Составление композиций танца</li> <li>· Импровизация на инструментах</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> <li>· Игры-драматизации</li> <li>· Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>· Детский ансамбль, оркестр</li> <li>· Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>· Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>· Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>· Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>· Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>· Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

## 2.4. План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями

Месяц	Работа с родителями
<b>Сентябрь</b>	1. Провести консультацию «Музыка в жизни вашего ребенка» 2. Конкурс «Костюм своими руками» 3. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших в детский сад детей 4. Папка-ширма «Роль и место музыки в детском саду»
<b>Октябрь</b>	1. Консультация «Учим ребенка слушать музыку» 2. Общее родительское собрание «Современное дошкольное образование. Проблемы и перспективы» 4. Папка-ширма «Развиваем музыкальную культуру детей»
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечь родителей к выступлению на праздничном концерте «День матери» 2. Провести консультацию «Пальчиковые игры – это развитие» 3. Организовать конкурс рисунков на музыку П.И. Чайковского «Сладкая грёза» 4. Папка-ширма «Развитие ритмической способности у детей»
<b>Декабрь</b>	1. Провести консультацию «Как организовать Новогодний праздник дома» 2. Памятка «Правила поведения родителей на детском празднике» 3. Организовать изготовление новогодних костюмов 4. Папка-ширма «Музыкальные игры в детском саду»
<b>Январь</b>	1. Консультация для родителей «Нужно ли развивать у детей музыкальные способности». 2. Привлечь к участию в развлечении «Коляда пришла» 3. Папка-ширма «Пойте детям перед сном»
<b>Февраль</b>	1. Провести консультацию для родителей 1 младшей группы «Растем и развиваемся с музыкой» 2. Провести консультацию «Роль музыкально – ритмических движений для формирования творческой личности ребенка» 3. Привлечь родителей к проведению конкурса стихов 4. Разработать брошюру для родителей «Роль музыкально – ритмических движений для формирования личности ребенка»

<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «До, ми, соль и мамины нервы»</li> <li>2. Привлечь родителей к участию в конкурсе «Мама, папа, я – творческая семья!»</li> </ol> 2. Папка-ширма «Всемирный день театра»
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ открытых занятий</li> <li>2. Провести консультацию «От природы музыкант каждый»</li> <li>3. Привлечь родителей к проведению праздника «Танцуют все!»</li> <li>4. Папка-ширма «Музыкально-дидактические игры»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечь родителей к организации праздников «День Победы», «Выпуск в школу»</li> <li>2. Участие в оформлении альбомов на музыку П.И. Чайковского</li> <li>3. Консультация «Коммуникативные игры и танцы в воспитании детей»</li> <li>4. Папка-ширма «Игры на развитие творческого воображения»</li> </ol>
<b>Ежемесячно</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить консультации</li> <li>2. Пересматривать наличие консультаций в папке «Специалисты советуют»</li> <li>3. Проводить индивидуальные беседы по музыкальному развитию и воспитанию детей</li> <li>4. Участие в групповых собраниях</li> </ol>

## 2.5 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом

<b>Месяц</b>	<b>Работа с педагогами</b>
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с годовым планом музыкального воспитания дошкольников</li> <li>2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и праздниках»</li> <li>3. Определить содержание индивидуальной работы с детьми</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация-практикум «Роль игры в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Провести консультацию «Музыкально-дидактические игры»</li> <li>3. Организация консультативного пункта</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести консультации «Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя»</li> <li>2. Провести практикум «Пальчиковые игры по программе «Ладушки»</li> </ol>

<b>Ноябрь</b>	3.Обсуждение и подбор музыкального материала к празднику Новый год
<b>Декабрь</b>	1. Составление и обсуждение сценариев утренников к Новому году 2. Консультация для воспитателей «Роль воспитателя и ведущего на празднике» 3.Репетиции с героями новогодних праздников
<b>Январь</b>	1.Практическое занятие «Музыкально – ритмические движения» 2.Обновление и подбор музыкально-дидактических игр в «Музыкальных уголках»
<b>Февраль</b>	1. Провести консультацию «Роль воспитателя в обучении детей музыкально – ритмическим движениям» 2.Обсуждение и проведение развлечений: «Масленица» (на улице);
<b>Март</b>	1.Провести консультацию, практикум «Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста в процессе обучения музыкально – ритмическим движениям» 2. Обсуждение и проведение конкурса «Мама, папа, я – творческая семья!» 3. Репетиция участников концерта «Нашим мамам и бабушкам посвящается»
<b>Апрель</b>	1.Провести консультацию на тему: «Организация музыкально – игровой деятельности детей вне занятий» 2.Обсуждение сценариев «Встреча весны» 3. Обсуждение и проведение праздника «Танцуют все!»
<b>Май</b>	1.Провести консультацию проведение праздника «День Победы», «Выпуск в школу» 2.Консультация «Развитие творчества по средствам хороводных игр» 3. Отчёт о результатах работы за год
<b>Ежемесячно</b>	1.Проводить индивидуальную работу с ведущими и героями праздников и развлечений 2.Проводить консультации по содержанию и проведению непрерывной образовательной деятельности «Музыка», организовать совместную деятельность ребёнка и взрослого 3.Готовить кукольные спектакли (разучивание ролей, изготовление атрибутов, декораций)

## 2.6 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Целевые ориентиры используются педагогами для:**

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В её основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (Приложение № 4) в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Развитие», под ред. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и выбранной парциальной программой.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

### Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»				
1.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2.	Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

### 2.7 Циклограмма музыкального руководителя

День недели	Время	Вид работы
Понедельник	8.00-8.10	Помощь в проведении утренней гимнастики (2 младшая группа)
	8.10-8.45	Оформление документации
	9.00-9.20	ОПД (средняя группа)



	9.30-9.45	ОПД (2 младшая группа)
	9.55-10.05	Индивидуальная работа (средняя группа)
	10.10- 10.35	ОПД (старшая группа)
	10.35-11.05	Индивидуальная работа (подготовительная к школе группа)
	11.05- 12.30	Работа с методической литературой
	12.30-13.30	Консультации с воспитателями младших возрастных групп. Подготовка к досугам.
Вторник	8.00-8.10	Помощь в проведении утренней гимнастики (2 младшая группа)
	8.10-9.00	Оформление документации
	9.00-10.40	Планирование, подбор музыкального материала
	10.40- 11.10	ОПД (подготовительная к школе группа)
	11.10-12.05	Разработка сценариев праздников и развлечений
	12.05- 12.30	Индивидуальная работа (старшая группа)
	12.30-13.30	Консультации с воспитателями старших возрастных групп. Подготовка к досугам.
Среда	13.00-15.15	Консультации с воспитателями средней группы.
	15.15-15.30	ОПД (2 младшая группа)
	15.50-17.00	Консультации с родителями
Четверг	8.00-8.10	Помощь в проведении утренней гимнастики (2 младшая группа)
	8.10-9.00	Оформление документации
	9.00-9.20	ОПД (средняя группа)
	9.35-10.00	ОПД (старшая группа)
	10.00-10.15	Индивидуальная работа (младшая группа)
	10.20-10.40	Индивидуальная работа (средняя группа)
	10.40-11.10	ОПД (подготовительная к школе группа)
	11.10-12.30	Поиск и изготовление наглядного материала
	12.30-13.30	Консультации с воспитателями старших возрастных групп. Подготовка к досугам.
	8.00-8.10	Помощь в проведении утренней гимнастики (2 младшая группа)
	8.10-9.25	Планирование, подбор репертуара, пополнение картотек
	9.25-9.40	Индивидуальная работа (младшая группа)

Пятница	9.40-10.05	Индивидуальная работа (старшая группа)
	10.15-10.45	Индивидуальная работа (подготовительная к школе группа)
	10.45-11.15	Работа с методической литературой
	11.15-12.00	Изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, реквизита к мероприятиям
	12.00- 13.30	Разработка сценариев праздников и развлечений. Деятельность по самообразованию.

## 2.8 Перспективное планирование

**Вторая младшая группа**  
*Музыкально – ритмические движения*

**Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения ( кошечка, медведь, лиса и.т.д).

**Репертуар:**

- «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера  
«Птички летают». Музыка А.Серова  
«Зайчики». Музыка К.Черни; Е Тиличевой; М.Раухвергер  
«Фонарики» русская народная мелодия  
«Ай – да!». Музыка и слова Г.Ильиной  
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Л.Вишкарева  
«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия  
«Погоуляем». Музыка Т. Ломовой  
«Упражнение для рук». «Вальс». Музыка А.Хачатуряна; польская народная мелодия  
«Петушок». Русская народная прибаутка  
«Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия  
«Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка Э. Парлова  
«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне  
Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова  
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского  
«Мишка». Музыка М. Раухвергера  
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой  
«Марш». Музыка Ю. Соколовского  
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина  
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия  
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера  
«Галоп». Чешская народная мелодия  
Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой  
Упражнение «Притопы» русская народная мелодия  
«Марш» Музыка Е. Тиличеевой  
«Медведи» Музыка Е.Тиличеевой  
«Да –да –да!». Музыка Е.Тиличеевой  
«Бег». Музыка Т.Ломовой  
Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой  
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия  
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой  
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой  
«Воробушки» . Венгерская народная мелодия  
«Побегали- потопали». Музыка В. Бетховена  
«Лошадки скачут». Музыка В.Витлина  
«Мячики». Музыка М.Сатулиной  
Упражнение «Хлопки и фонарики»  
«Жуки». Венгерская народная мелодия  
*Развитие чувства ритма. Музицирование*

**Задачи:**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносить тихо громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Репертуар:**

«Весёлые ладошки», Знакомство с бубном, «Хлопки фонарики» Игра с бубном, Знакомство с треугольником, Игра « Узнай инструмент», Игра « Наш оркестр», Игра « Тихо – громко», Игра « В имена», Дидактическая игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки» Музыкальные игрушки, Игры с картинками, Играем для игрушек, Игра «Звучащий клубок», Играем на палочках и бубенцах, Песенка про мишку, Ритмические цепочки, Учим куклу танцевать, Ритм в стихах, Игры с пуговицами, Музыкальное солнышко Ритмическая игра «Жучки»

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

- 1.Тренировка мелких мышц руки.
- 2.Развитие чувства ритма.
- 3.Формирования понятия звуковысотного слуха и голоса.
- 4.Развитие памяти и интонационной выразительности

**Репертуар:** «Прилетели гули», «Ножками затопали»,

«Бабушка очки одела»

«Шаловливые пальчики»

«Тики – так»

« Мы платочки постираем»

«Наша бабушка идет»

«Кот Мурлыка»

«Сорока»

«Две тетери»

«Овечки»

«Жук»

**Задачи:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая)
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

*Слушание музыки*

**Репертуар:**

«Прогулка». Музыка В.Волкова

«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой  
«Русские плясовые мелодии  
«Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова  
«Марш». Музыка Э.Парлова  
«Народные колыбельные песни  
«Дождик». Музыка Н.Любарского  
«Медведь». Музыка В.Ребикова  
«Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба  
«Полька». Музыка Г. Штальбаум  
«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова  
«Лошадка». Музыка М. Симановского  
«Полька». Музыка З. Бетман  
«Шалун». Музыка О. Бера  
«Капризуля». Музыка В. Волкова  
«Марш». Музыка Е.Тиличевой  
«Резвушка» Музыка В.Волкова  
«Воробей». Музыка А.Рубаха  
«Мишка пришел в гости». Музыка М.Раухвергера  
«Курочка». Музыка Н.Любарского  
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться
2. Передать в интонации характер песен.
3. Петь, а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту
5. Узнавать песни по фрагменту
6. Учить звукоподражанию.
7. проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

## Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня  
«Ладушки». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М.Комиссаровой  
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды  
«Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель  
«Зайка». Русская народная песня  
«Ёлочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой  
«Ёлочка». Музыка М.Красева. Слова З. Александровой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Ёлка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Машенька – Маша». Музыка и слова С Невелыптейн  
«Топ – топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой  
«Баю - баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Самолёт». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Найденовой  
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой  
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденова  
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой  
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко  
« Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Кукловской  
«Я иду с цветами». Музыка Е Тиличеевой. Слова Л. Дымовой  
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской  
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина. Слова Н. Найденовой  
«Кап –Кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн  
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Цыплята», Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
« Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан



«Жук». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель  
«Ко – ко – ко». Польская народная песня  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

*Пляски, игры, хороводы*

**Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка, и др.).
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

**Репертуар:**

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Гопак». Музыка М. Мусорского  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Петушок». Русская народная песня  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия  
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Птичка и кошка» (Любая весёлая музыка)  
«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Саночки». (Любая весёлая музыка)  
«Ловишки». Музыка И.Гайдна  
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия  
«Самолёт». Музыка Л.Банниковой. Слова А. Барто  
«Сапожки». Русская народная мелодия  
«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной  
«Маленький танец». Музыка Н.Александровой  
«Пляска с платочком» . Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Грантовской  
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина  
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина  
« Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
« Берёзка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной  
« Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера  
«Чёрная курица». Чешская народная песня  
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлиной; чешская народная мелодия  
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель  
«Карусель». Русская народная мелодия

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Сентябрь	1. День знаний	«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера	«Прогулка». Музыка В.Волкова	«Весёлые ладошки»	«Прилетели гули»	«Петушок».	«Гуляем и пляшем».
	2. Неделя рыжих	«Птички летают». Музыка А.Серова	«Колыбельная».		«Ножками затопали»	Русская народная песня «Ладушки».	Музыка М. Раухвергера
	3. Неделя безопасности по ПДД	«Зайчики». Музыка К.Черни; Е.Тиличевой; М.Раухвергер	«Русские плясовые мелодии			Русская народная песня	«Гопак».
	4. День дошкольного работника	«Фонарики» русская народная мелодия «Ай – да!». Музыка и слова Г.Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Л.Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия					Музыка М. Мусорского «Кошка и мыши». Р.н.м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Октябрь	1. Неделя пожилого человека	«Ай – да!». Музыка и слова Г.Ильиной	«Русские плясовые мелодии	Знакомство с бубном	«Бабушка очки одела»	«Птичка». Музыка М.Раухвергера.	«Пляска с листочками».
	2. Неделя пожарной безопасности	«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия.	«Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова	«Хлопки фонарики» Игра с бубном	«Шаловливые пальчики» «Тики – так»	Слова А. Барто «Собачка».	Музыка А. Филиппенко.
	3.	Музыка Л.Вишкарева	«Марш».	Знакомство с треугольником		Музыка М. Раухвергера. Слова М.Комиссаровой	Слова Т.Волгиной
	4. Неделя осенних посиделок	«Птички летают и клюют зернышки».	Музыка Э.Парлова	Игра « Узнай инструмент»		«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды	«Хитрый кот».
	5. День рождения Удмуртии. День народного единства	Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой «Упражнение для рук». «Вальс». Музыка А.Хачатуряна; польская народная мелодия	«Народные колыбельные песни			«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды	Русская народная прибаутка «Прятки».

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические Движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Ноябрь	1. Неделя безопасности в доме	«Марш». Музыка Э. Парлова	«Марш». Музыка Э. Парлова	Игра «Тихо – громко»	«Тики – так»	«Ладушки».	«Пальчики – ручки».
	2. Неделя добрых дел	«Кружение на шаге».	«Народные колыбельные песни		«Мы платочки постираем»	Русская народная песня	Русская народная мелодия
	3. День рождения Деда Мороза	Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка»	«Дождик».			«Птичка». Музыка М. Раухвергера.	«Прятки с собачкой».
	4. Неделя тепла и заботы. День матери	Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского	Музыка Н. Любарского «Прогулка».			Слова А. Барто «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня	Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками».

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Декабрь	1.Международный день художника 2. Неделя чайных церемоний 3.Мастерская деда Мороза	«Мишка».Музыка М .Раухвергера «Марши бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской	«Медведь». Музыка В.Ребикова «Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум	Игра « Узнай инструмент» Игра « В имена» Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Весёлые ручки»	«Бабушка очки одела» «Шаловливые пальчики» «Тики – так» « Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет	«Ёлочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Ёлочка». Музыка М.Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Ёлка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой	«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Игра с мышкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	<p>1.Рождественские каникулы. Святки.</p> <p>2. Неделя зимних видов спорта</p> <p>3. Неделя родного языка</p>	<p>Упражнение «Спокойная ходьба и кружение».</p> <p>Русская народная мелодия «Топающий шаг».</p> <p>Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Самолет».</p> <p>Музыка Л.Банниковой</p>	<p>«Марш». Музыка Э.Парлова</p> <p>«Полька». Музыка Г. Штальбаум</p> <p>«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова</p> <p>«Лошадка». Музыка М. Симановского</p>	<p>Игра « В имена»</p> <p>Играем для игрушек</p> <p>Игра «Звучащий клубок»</p>	<p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Бабушка очки одела»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Шаловливые пальчики»</p> <p>«Тики – так»</p>	<p>«Машенька – Маша». Музыка и слова С. Невельштейн</p> <p>«Топ – топ, топоток...».</p> <p>Музыка В. Журбинского.</p> <p>Слова И. Михайловой</p> <p>«Самолёт».</p> <p>Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Слова Н.Найденовой</p>	<p>«Ловишки». Музыка И.Гайдна</p> <p>«Пляска с султанчиками».</p> <p>Хорватская народная мелодия</p> <p>«Самолёт». Музыка Л.Банниковой. Слова А. Барто</p> <p>«Саночки». (Любая весёлая музыка)</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Февраль	1. международный день стоматолога	Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» Музыка Е. Тиличевой	«Полька». Музыка З. Бетман «Шалун». Музыка О. Бера	Дидактическая игра «Паровоз» Игра «Звучащий клубок»	«Тики – так» «Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Сорока – белобока» «Семья»	«Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденова	«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко «Саночки». (Любая веселая музыка)
	2. День святого Валентина	«Медведи» Музыка Е.Тиличевой	«Плясовая»	Песенка про мишку		Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденова	«Ловишки». Музыка И.Гайдна
	3. День защитника Отечества	Большие и маленькие ноги». Музыка В.«Зайчики». Музыка К.Черни; Е Тиличевой;		Учим зайку и мишку танцевать		Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко	«Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Поссорились и помирились». Музыка Т. Вилькорейской
	4. Международный день полярного медведя	«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Агафонникова					



Зквартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Март	<p>1.Международный женский день</p> <p>2.Неделя безопасности в ДОУ</p> <p>3.Неделя поэзии</p> <p>4.Театральная неделя</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» Украинская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская нар «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина</p> <p>«Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Бег и</p>	<p>«Капризуля». Муз В.Волкова</p> <p>«Марш». Музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова</p>	<p>Ритм в стихах. «Тигренок», «Барабан»</p> <p>«Учим Бобика танцевать»</p> <p>Игра в имена</p> <p>Игры с пуговицами</p>	<p>«Сорока – белобока»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Тики – так»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Прилетели гули»</p>	<p>« Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Кукловской</p> <p>«Самолёт». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Найденовой</p> <p>«Зайныка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой</p> <p>«Я иду с цветами». Музыка Е Тиличеевой. Слова Л. Дымовой</p> <p>«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской</p> <p>«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко</p>	<p>Пляска с платочком» . Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Грантовской</p> <p>«Поссорились – помирились».</p> <p>Музыка Т. Вилькорейской</p> <p>«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина</p> <p>«Кошка и котята». Музыка В. Витлина</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Апрель	1. День смеха.	«Упражнение с лентами.	«Марш».	Ритмические цепочки	«Две тетери»	Маша и каша».	«Березка».
	Неделя здорового образа жизни	Болгарская народная мелодия «Воробушки» .	Музыка Е. Тиличевой «Резвушка»	Играем для игрушек	«Семья»	Музыка Т. Назаровой.	Муз. Р. Рустамова
	2. Неделя космонавтики	Венгерская народная мелодия «Упражнение «Пружинка».	Музыка В. Волкова «Воробей».	Ритм в стихах. «Барабан»	«Мы платочки постираем»	Слова Э. Мошковой «Есть у солнышка друзья»	«Солнышко и дождик». муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева
	3. Международный день цирка	«Упражнение «Пружинка».	Музыка А. Рубаха		«Кот Мурлыка»	муз. Е. Тиличевой «Кап – кап»	«Пляска с султанчиками».
4. Международный день танца	Русская народная мелодия Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги».				Муз. Ф. Финкельштейна «Самолет». Муз. Е. Тиличевой	Муз. Хорватская народ. Мелодия «Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской	
		Музыка В. Агафонникова «Сапожки» русская народная мелодия «Марш и бег».					
		Музыка Е. Тиличевой					

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Май	1. Праздник весны и труда 2. День победы 3. Международный день музеев 4. Неделя пожарной безопасности	Упр. «Топающий шаг». Муз. «Ах вы, сени». Русская народная песня Упр. «Пружинка». Русская народная мелодия «Побегали – потопали». Муз. Л.Бетховена Упр. «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» Муз. Укр. нар. Мелодия Упр. «Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой, «Бег». Муз. Т. Ломовой «Мячики». Муз. М. Сатулиной	«Мишка в гости пришел». «Мишка» Муз. М.Раухвергера «Курочка». Муз.Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» Муз. М.Симановского	«Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» «Игра паровоз» «Учим лошадку танцевать»	«Овечка» «Коза» «Сорока» «Бабушка очки надела» «Тики – так» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка»	«Поезд». муз. Н.Метлова «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко «Машина». Муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой	«Воробушки и автомобиль». Муз. М. Раухвергер «Черная курица». Муз. Чешская народ. Игра с пением «Самолет» .Муз. Л. Банниковой «Приседай». Муз. Эстонская народ. мелодия «Пляска с платочком». Муз. Е. Тилчевой «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина «Мой конек». Чешская народ. мелодия

## Средняя группа

### *Музыкально – ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрим шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы ( лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

#### **Репертуар:**

«Марш». Музыка Е. Тиличевой

«Барабанщики». Музыка Д.Кабалевский

Упражнение «Качание рук с лентами». музыка

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С.Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д.Кабалевский

«Лошадки». Музыка Л.Банниковой

«Марш». Музыка Ф.Шуберта

Упражнение «хлопки в ладоши». Английская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Шагаем как медведи». Музыка Е.Каменоградского

Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия

«Всадники». Музыка В.Витлина

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение « Саночки». Музыка А.Филиппенко  
Упражнение « выставление ноги на носок и пятку  
Упражнение « Хлоп – хлопок». Музыка И. Штрауса  
Упражнение « Машина». Музыка Т. Попатенко  
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение « Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева  
Упражнение «Марш и бег под барабан»  
Упражнение « Поскоки». Французская народная мелодия  
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

**Задачи:**

1. Пропевать долгие и короткие звуки
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть послед овално.

**Репертуар:**

«Андрей – воробей»  
«Петушок»  
«Котя»  
«Зайчик ты, зайчик»  
«Лошадки»  
«Ритмические цепочки»  
«Где наши ручки»  
«Летчики»  
«Дидактические таблицы»

«Сорока»  
Игра «Узнай инструмент»  
«Барашеньки»  
Игра «Веселый оркестр»  
«Я иду с цветами»  
Ритмическая игра «Паровоз»  
«Спой и сыграй своё имя»  
«Ёжик»  
Дидактические таблицы  
«Марш на барабане»  
«Два кота»  
«Полька для зайчика»  
«Играем для лошадки»  
«Василёк»  
«Самолёт»  
Марш для летчика»

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

**Репертуар:**

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»  
«Раз, два, три, четыре, пять»  
«Капуста»  
«Мы капусту рубим»  
«Снежок»

«Овечка»  
«Шарик»  
«Два ежа»  
«Замок»  
«Пекарь»  
«Есть такая палочка»

### *Слушание музыки*

#### **Задачи:**

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (помощью педагога)
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

#### **Репертуар:**

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. слова В. Лебедева – Кумача  
Русские плясовые мелодии  
Полька». Музыка М. Глинки  
«Грустное настроение». Музыка АШтейнвиля  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичского  
«Бегемотик танцует»  
«Вальс – шутка». Музыка Д. Шостаковича  
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  
«Два петуха». Музыка с. Разоренова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Маша спит». Музыка Г. Фрида  
«Вальс» Музыка А. Грибоедова  
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского  
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского  
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич



«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта русский текст С.Свириденко  
«Шуточка». Музыка В Селиванова  
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Репертуар:**

«Андрей – воробей» Русская народная мелодия песня  
«Чики – чики – чикалочки». Русская народная песня

«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной и Н. Найденовой  
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Котик» Музыка И.Кишко. Слова Г. Бойко  
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель  
«Лошадка Зорька» .Музыка Т. Ломовой. Слова М.Ивенсен  
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкого  
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А .Рождественской  
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина  
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой  
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик.Слова ЕНемировского  
«Елочка – елочка». Музыка Т.Попатенко. Слова И. Черницкой  
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л.Абелян  
«Саночки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесака .Слова С. Эрнесакс  
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой  
«Воробей» Музыка В.Герчик. Слова А. Чельцова

«Ежик». Распевка  
«Новый дом». Музыка Р.Бойко . Слова Л. Дербенева  
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова  
«Солнышко» . Распевка  
«Три синички танцевали». Русская народная песня  
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина  
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой  
«Зайчик» Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой  
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора  
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котлярского  
«Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской  
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И.Черницкой  
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Дождик». Русская народная песня  
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой  
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной  
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко  
«Снежинки». Польская народная песня  
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой  
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Влогиной  
«Мои цыплятки». Музыка Г.гусейнли. Слова Т. Муталлибова  
«Две тетери». Русская народная прибаутка  
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В.Малкова  
«Два кота». Польская народная песня

*Игры, пляски, хороводы*

**Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. выполнять движения эмоционально.

3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

**Репертуар:**

«Нам весело». Украинская народная мелодия  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Заинька». Русская народная песня  
«Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой  
«Ловишки». Музыка И.Гайдна  
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой  
«Пляска парами». Литовская народная мелодия  
«Колпачок». Русская народная мелодия  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия  
«Дети и медведь». Музыка и слова В.Верховинца  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Полька». Музыка И.Штрауса  
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской  
«Танец клоунов». Музыка И.Штрауса  
«Игра погремушками». Музыка А. Жилина  
« Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия  
«Игра с платочком». Русская народная мелодия  
«Пляска с платочком. Хорватская народная мелодия  
«Игра с ежиком». Музыка и слова М.Сидоровой  
«Кто у нас хороший?». Русская народная мелодия  
«Веселый танец». Литовская народная мелодия  
«Жмурки». Музыка Ф.Флотова  
«Летчики, на аэродроме». Музыка М. Раухвергера  
«Вот так вот». Беларусская народная песня

«Белые гуси». Русская народная песня  
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко  
« Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко  
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А.Кузнецовой  
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.Кукловской  
«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. СловаТ. Волгиной

**1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
<b>Сентябрь</b>	1. День знаний	«Марш». Муз. Е. Тиличевой	«Марш». Муз. И. Дунаевского	«Зайчик ты, займчик». Р.н.п	«Побежали вдоль реки»	«Чики –чики – Чикалочки».Р.н.п.	«Нам весело».Муз.
	2. Неделя рыжих	«Барабанщик». Муз. Д. Кабалевского	«Полянка». Муз. Р.н.п.	«Андрей – воробей». Р.н.п.	«Кот – мурлыка»	«Кто проснулся рано?». Муз. Г. Гриневича	«Ой, лопнул обруч».Укр.н.м.
	3. Неделя безопасности по ППД	Упр. «Пружинка». Муз. «Ах вы, сени»	«Колыбельная зайчонка». Муз. В. Карасева	«Котя»	«Бабушка очки надела»	«Колыбельная зайчонка». Муз. В.Карасева	Игра «Петушок»
	4. День дошкольного работника	Упр. «Качание рук с лентами». «Вальс» Муз. А. Жилина Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Марш». Муз. Е. Тиличевой			«Мы платочки постирает» «Семья»	«Барабанщик» Муз. М. Красева «Котик». Муз. И. Кишко	Муз. Г. Лобачева «Зайка»

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Октябрь	1. Неделя пожилого человека	«Лошадки». Муз. Л. Банниковой	«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля	«Пляска для лошадки». «Всадники». Муз. В. Витлина	«Побежали вдоль реки»	«Лошадка Зорька». Муз. Т. Ломовой	Игра «Петушок» «Танец осенних листочков».
	2. Неделя пожарной безопасности	Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Муз. А. Жилина	«Полька». Муз. М. Глинка	Упр. «Божьи коровки»	Раз, два, три, четыре, пять»	«Котик». Муз. И. Кишко	Муз. А. Филиппенко
	3.	«Марш». Муз. Ф. Шуберта	«Марш». Муз. И. Дунаевского	«Зайчик ты, зайчик»	«Две тетери»	«Барабанщик». Муз. М. Красева	«Зайка»
	4. Неделя осенних посиделок	«Мячики». Муз. М. Сатулиной	«Полька». Р. н. п.	«Андрей – воробей»	«Коза»	«Колыбельная зайчонка». Муз. В. Карасевой	Игра «Ловишка». Муз. Й. Гайдна
	5. День рождения Удмуртии. День народного единства	Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. м.		«Петушок». Р. н. п. «Котя»	«Бабушка очки надела»	«Осенние распевки». Муз. М. Сидоровой	«Огородная – хороводная». Муз. Б. Можжевелова

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Ноябрь	1. Неделя безопасности в доме	Упр. «Ходьба и бег». Латв. н.м.	«Грустное настроение». Муз. А. Штейнвиля	«Танец игрушек Упр. «Божьи коровки»	«Побежали вдоль реки»	Упр. на дыхание «Варись, варись, кашка».	«Колпачок».р.н.м. Игра «Ищи игрушку». Р.н.м.
	2.Неделя добрых дел	«Притопы с топотушками».»Из- под дуба». Р.н.м.	«Полька». Муз. М. Глинка	«Зайчик ты, зайчик»	Раз, два, три, четыре, пять»	Муз.Е.Туманян «Осень».	«Зайнька»
	3. День рождения Деда Мороза	«Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н.п. «Марш».	Муз. М. Глинка «Вальс».	«Андрей – воробей»	«Две тетери»	Муз.А.Филиппенко «Котик».	Игра «Ловишка». Муз. Й.Гайдна
	4. Неделя тепла и заботы. День матери	«Марш». Муз. Е. Тиличевой «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко Упр.для рук. «Вальс». Муз.А.Жилина «Марш». Муз. Ф.Шуберта «Кружение парами» Латв.н.полька «Лошадки». Муз.Л.Банниковой	Муз.Ф. Шуберта «Кот и мышь». Муз. Ф. Рыбникова	«Петушок». Р.н.п. «Котя» «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Укр. н.м.	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Коза»	Муз. И. Кишко «Первый снег». Муз.А. Филиппенко	«Огородная – хороводная». Муз. Б. Можжевелова «Пляска парами». Муз.Литов.н.м. «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» Муз.А.Фиилиппенко Игра «Хитрый кот». Муз.р.н.м.

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Декабрь	<p>1. Международный день художника</p> <p>2. Неделя чайных церемоний</p> <p>3. Мастерская деда Мороза</p>	<p>Упр. «Качание рук».</p> <p>«Вальс». Муз.А.Жилина</p> <p>«Марш». Муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Кружение парами»</p> <p>Латв.н.полька</p> <p>«Шагаем, как медведи».</p> <p>Муз.Е.Каменоградского</p> <p>Упр. «Хороводный шаг».</p> <p>«Как пошли наши подружки».р.н.м.</p> <p>«Зайчики».«Полечка».</p> <p>Муз. Д.Кабалевского</p> <p>«Всадники».</p> <p>Муз.В.Витлина</p> <p>Игра с погремушками.</p> <p>«Экосез».Муз.А. Жилина</p> <p>«Веселый Новый год».</p> <p>Муз.Е.Жарковского</p>	<p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс – шутка». Муз. Д.Шостаковича</p> <p>«Вальс».</p> <p>Муз.Ф. Шуберта</p>	<p>«Полька для куклы».</p> <p>«Зайчик ты, зайчик»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>Игра»Узнай инструмент».</p>	<p>«Капуста»</p> <p>«Две тетери»</p> <p>«Снежок»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>«Тики- так»</p>	<p>Упр. на дыхание</p> <p>«Варись, варись, кашка».</p> <p>Муз.Е.Туманян</p> <p>«Котик».</p> <p>Муз. И. Кишко</p> <p>«Первый снег».</p> <p>Муз.А. Филиппенко</p> <p>«Веселый Новый год».Муз.Е. Жариковского</p> <p>«Дед Мороз».</p> <p>Муз. В.Герчик</p>	<p>«Пляска парами».</p> <p>Муз.Литов.н.м.</p> <p>«Пляска с султанчиками».</p> <p>Хорват.нар. мел.</p> <p>Игра «Лиса и зайцы».</p> <p>«Зайчики». Музыка Ю. Рожавской</p> <p>Игра с погремушками.</p> <p>«Экосез». Муз. А. Жилина</p> <p>«Дети и медведь».</p> <p>Муз.В.Веховцева</p> <p>«Вальс снежинок».</p> <p>«Вальс». Муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Танец клоунов».</p> <p>«Полька». Муз.И. Штрауса</p>



Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	<p>1.Рождественские каникулы. Святки.</p> <p>2. Неделя зимних видов спорта</p> <p>3. Неделя родного языка</p>	<p>«Марш». Муз. Ф.Шуберт Упр.</p> <p>«Выставление ноги на пятку». Упр.</p> <p>«Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». р.н.м Упр. «Ходьба и бег». Латв.н.м. «Мячики». Муз.М.Сатулиной</p> <p>«Марш».Муз. Е.Тиличевой Упр.для рук. «Вальс».Муз. А.Жилина</p>	<p>«Немецкий танец». Муз. Л.Бетховена «Два петуха». Муз. С.Разоренова «Вальс – шутка». Муз.Д.Шостаковича</p>	<p>«Барашеньки» » «Сорока» «Паровоз» Игра «Веселый оркестр» «Андрей – воробей» «Всадники». Муз. В.Витлина</p>	<p>«Овечка» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Снежок» «Коза»</p>	<p>«Песенка про хомячка». Муз. Л.Абелян «Саночки». Муз. А Филиппенко «паровоз». Муз. Эрнесакса «Машина». Муз. Т.Попатенко «Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой «Котик». Муз. И. Кишко</p>	<p>«Пляска парами». Муз.Литов.н.м. «Покажи ладошки». «Полька». Муз.Лит.н.м. Игра «Паровоз» Игра с погремушками. «Экосез». Муз. А. Жилина «Колпачок». Р.н.м.</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Февраль	1. Международный день стоматолога	«Марш». Муз. Ф.Шуберт «айчики».	«Смелый наездник».	«Пляска для котика».	«Овечка»	«Песенка про хомячка».	«Пляска парами».
	2. День святого Валентина	«Полечка». Муз. Д. Кабалевского Упр. «Хороводный шаг».	Муз. Р. Шумана «Маша спит».	«Ой, лопнул обруч» Укр. н. м.	«Кот Мурлыка»	Муз. Л. Абелян «Саночки».	Муз. Литов. н. м. «Покажи ладошки».
	3. День защитника Отечества	«Как пошли наши подружки». р. н. м. Упр. «Ходьба и бег».	Муз. Г. Фрида «Два петуха»	Игра «Паровоз»	«Снежок»	Муз. А. Филиппенко «Паровоз». Муз. Эрнесакса «Машина».	«Полька».
	4. Международный день полярного медведя	Муз. М. Сатулиной «Марш». Муз. Е. Тиличеевой Упр. «Хлоп – хлоп».	Муз. С. Разоренова	«Я иду с цветами».	«Коза»	Муз. Т. Попатенко «Лошадка Зорька»	Муз. Лит. н. м. Игра «Петушок»
		«Полька». Муз. И. Штрауса		Муз. Е. Тиличеевой «Летчик». Муз. Е. Тиличеевой «Сорока»	«Шарик»	Муз. Т. Ломовой «Мы запели песенку».	Игра с погремушками. «Экосез».
					«Мы платочки постираем»	Муз. Р. Рустамова	Муз. А. Жилина «Колпачок». Р. н. м. Игра «Ловишки».
					«Семья»		Муз. Й. Гайдна «Кот Васька»
					«Две тетери»		«Полька».
							Муз. И. Штрауса «Зайка». Р. н. п.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
март	1.Международный женский день	«Скачут по дорожке».	«Вальс». Муз. А.Грибоедова	«Спой и сыграй своё имя»	«Овечка»	«Воробей».Муз. В.Герчик	«Игра с платочком».
	2.Неделя безопасности в ДОУ	Муз.А.Филиппенко	«жик».	«Пляска для собачки».	«Два ежа»	«Мы запели песенку». Муз. Р. Рустамова	нар.м.
	3.Неделя поэзии	«Марш»Муз. Ф. Шуберта	Муз.Д.Кабалевского	«Ежик»	«Тики – так»	«Ёжик»	«Пляска с платочком».
	4.Театральная неделя	Упр. «Ходьба и бег».	кого	Игра «Узнай инструмент»	«Кот Мурлыка»	«Новый дом».	Хорват.н.м.

3 квартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Апрель	1. День смеха. Неделя здорового образа жизни 2. Неделя космонавтики 3. Международный день цирка 4. Международный день танца	«Дудочка». Муз. Т. Ломовой «Мячики». Муз. М. Сатулиной «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упр. с флажками». Муз. В. Козырева «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко	«Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Ёжик». Муз. Д. Кабалевского	«Божья коровка» «Танец собачки» «Зайчик ты зайчик» «Летчик». Муз. Е. Тиличевой «Петушок». Р. н. м. «Веселый концерт»	«Замок» «Шарик» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Две тетери»	«Весенняя полька». Муз. Е. Тиличевой «Воробей». Муз. В. Герчик «Солнышко». Весенняя распевка «Три синички танцевали». Р. н. п. «Кто проснулся рано?». Муз. Гриневича «Самолет». Муз. М. Магиленко «Паровоз». Муз. Г. Эрнесакса «Летчик». Муз. Е. Тиличевой	«Веселый танец». Лит. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Кто у нас хороший?». Р. н. м. «Лётчики на аэродроме!». Муз. М. Раухвергера «Зайка». Р. н. п.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Май	1. Праздник весны и труда 2. День победы 3. Международный день музеев 4. Неделя пожарной безопасности	Упр. «Подскоки». Франц. н.м. «Упр. с флажками». Муз. В.Козыревой «Скачут лошадки». Муз. В.Витлина Упр. для рук. «Вальс». Муз А. Жилина «Дудочка». Муз. Т.Ломовой «Мячики». Муз.М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.м.	«Колыбельная» Муз. В.А. Моцарта «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Марш» солдатиков». Муз. Е.Юцкевич «Полька». Муз. И.Штрауса	«Два кота». П.н.п. «Полька для зайчика». «Веселый концерт» «Зайчик ты зайчик». Р.н.п. игра «Узнай инструмент» «Андрей – воробей» «Паровоз»	«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Шарик» «Две тетери» «Раз, два, три, четыре, пять»	«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Барабанщик» Муз.М. Красева «Три синички» Р.н.п. «Весенняя полька» Муз. Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой «Хохлатка».Муз. А.Филиппенко «Самолет». Муз. М.Магиденко «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса	Игра «Ловишка с зайчиком ».Муз. Й. Гайдна. «Вот так вот».Бел.н.м. Игра «Кот Васька». Муз. Г.Лобачева. «Зайчик».Р.н.п. «Свободная пляска» «Покажи ладошки» Муз.Лат. н. м. Игра «Жмурки». Муз.Ф. Флотова «Лётчики на аэродроме!». Муз.М.Раухвергера «Ёжик». Муз.Д.Кабалевского

## Старшая группа

### Музыкально – ритмические движения

#### Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движениями по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

#### Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова – Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта

Хороводный шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Золотарева

«Прыжки». Английская народная мелодия

Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Буратино и Мальвина»

Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова

Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка М. Роббера

«Всадники». Музыка В. Витлина

Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия

Упражнение «Аист»  
Упражнение «Кружение»  
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина  
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена  
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия  
«Марш» Музыка И. Кишко  
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского  
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия  
«Марш». Музыка Н. Богословского  
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  
«Побегаем». Музыка К. Вебера  
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская народная мелодия  
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой  
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия  
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия  
«После дождя». Венгерская народная мелодия  
«Зеркало». Русская народная мелодия  
« Три притопа». Музыка Ан. Александрова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева  
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия  
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

**Задачи:**



1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «Пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

**Репертуар:**

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук – тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы

Ритмические карточки

Карточки и жучки картинки

«Тик – тик – так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок – скок»

«Ритмический паровоз»

«Жучок»

Ритмические формулы из жучков»

«Лиса»

«Маленькая Юлька»

«Федосья»

## *Пальчиковая гимнастика*

### **Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

### **Репертуар:**

- «Поросята»
- «Дружат в нашей группе»
- «Зайка»
- «Мы делили апельсин»
- «Коза и козленок»
- «Кулочки»
- «Птички прилетели»
- «Вышла кошечка»
- «Крючочки»

## *Слушание музыки*

### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запомнить и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

### **Репертуар:**

- «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
- «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салматова
- «Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике

«Сладкая грёза». Музыка П. Чайковского  
«Мышка». Музыка А. Жилинского  
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского  
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского  
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского  
«Страшилище». Музыка В. Витлина  
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«Бабая – Яга». Музыка П. Чайковского  
«Вальс». Музыка П. Чайковского  
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова – Компанейца  
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

*Распевание, пение*

#### **Задачи:**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Акомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

#### **Репертуар:**

«Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня  
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка  
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен.  
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского  
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова – Компанейца. Слова С. Богословского  
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского  
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима  
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина  
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой  
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова  
«День – день». Немецкая народная песенка  
« У матушки было четверо детей». Немецкая народная песенка  
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой  
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л.Абелян  
«Вышли дети в сад в зеленый». Польская народная песня  
«Веселые путешественники». Музыка М. Стаокадомского. Слова С. Михалкова  
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  
«Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен  
«Сею – вею снежок». Русская народная песня  
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой  
«Песенка чудесенка». Музыка А. Берлина  
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н.Френкель

*Игры, пляски, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнить движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

#### **Репертар:**

«Воротики». Русская народная мелодия  
«Приглашение». Украинская народная мелодия  
«Шел козел по лесу». Русская народная мелодия  
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные  
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия  
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
«Ворон». Русская народная песня  
«Займи место». Русская народная мелодия  
«Кошачий танец». Рок - н - ролл  
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой  
«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия  
«Танец в кругу». Финская народная мелодия  
«Потанцуй со мной дружок!». Английская народная мелодия  
«Вот попался к нам дружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные  
«Пляска парами». Чешская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой  
«Догони меня!»  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия  
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия  
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н.Френкель  
«Игра с бубнами». Музыка М Красева  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия  
«Земелюшка – чернозем». Русская народная мелодия  
«Перепелка». Чешская народная песня  
«Вышли дети в сад в зеленый». Польская народная

**1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Месяц	Тема Недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Сентябрь	1. День знаний	«Марш». муз.Ф.Найдено	«Марш Деревянных солдатиков».	«Тук –тук, молотком»	«Поросята»	«Жил был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.	«Приглашение». Укр..н.м.
	2. Неделя рыжих	Упр. для рук с ленточками	Муз.П.Чайковског	«Белочка»		«Урожай собирай»	«Воротики».
	3. Неделя безопасности	Польс.н.м. «Великаны и гномы». Муз. Д.	о «Голодная кошка и сытый кот». Му.	«Кружочки»		Муз. А. Филиппенко	«Полянка». Р.н.м
	4. День дошкольного работника	Львова – Компанейца Упр. «Попрыгунчики» «Экосез». Муз. Ф. Шуберта «Хороводный шаг». «Белолица – круголица». Р.н.м.	В. Салманова	Работа с ритмическими карточками		«Бай- качи, качи». Р.н.п.	«Плетень» Муз. В.Калиникова «Шел козел по лесу».Р.н.песня - игра

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра



Октябрь	1. Неделя пожилого человека	«Марш». Муз. В. Золотарева «Прыжки». «Полли».	«Полька». Муз. П. Чайковский «На слонах в Индии». Муз. А. Гедике	«Кап – кап» «Гусеница» «Тук – тук, молотком» «Картинки»	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«Осенние распевки» «Падают листья». Муз. М. Красева «Бай – качи, качи». Р. н. м. «К нам гости пришли». Муз. Ан. Александров а	«Пляска с притопами». «Гопак». Укр. н. м. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» «Воротики «Полян ка». Р. н. м. «Ловишка 2. Муз. Й. Гайдна «Веселый танец» Еврейс. н. м. «Ворон». Р. н. м.
	2. Неделя пожарной безопасности	Англ. н. м. Упр. «Поскоки». «Поскачем». Муз.					
	3.	Т. Ломовой					
	4. Неделя осенних посиделок	«Буратино и Мавльвина» «Ковырялочка». Ливенская полька					
	5. День рождения Удмуртии. День народного единства	Упр. для рук с лентами. Полтс. н. м. «Великаны и гномы». Муз. Д. Львова – Компанейца Упр. «Попрыгунчики «Экосез». Муз. Ф. Шуберта «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Р. н. м					

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Ноябрь	1. Неделя безопасности в доме 2. Неделя добрых дел 3. День рождения Деда Мороза 4. Неделя тепла и заботы. День матери	«Марш». Муз.М. Робера «Всадники». Муз. В.Витлина Упр. «Топатушки».р.н.м. «Аист» «Кружение». «Вертушки». Укр.н.м. Упр. «Поскоки». «Поскачем». Муз. Т.Ломовой. Упр «Прыжки». «Полли». Англ.н.м. «Ковырялочка». Ливенская полька	«Сладкая грёза». Муз. П. Чайковский «Мышки». Муз.А. Жилинского «Полька». Муз. П.Чайковского «На слонах в Индии». Муз. А.Гедике	«Тик –тик –Так» Ритмические карточки «Рыбки», «Солнышки» «Кап –кап» «Гусеница»	«Зайка» «Поросята» «Шарик» «Дружат в нашей группе»	«От носика до хвостика». Муз.М. Парцхаладзе «Бай –качи, качи».Р.н.п. «Падают листья». Муз. М. Красева «К нам гости пришли». Муз. Ан. Александрова «Снежная песенка». Муз. Д.Львова-Компанейца	«Отвернись – повернись».Кар.н.м. «Кошачий танец». Рок-н- рол «Кот и мыши». Муз. Т. Ломовой «Воротики». «Полянка». Р.н.м. «Ворон». Р.н.песня – игра «Займи место».Р.н.м. «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой». Р.н.м. «Догони меня». Р.н.м. «Плетень». Муз. В.Калинникова

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Декабрь	<p>1. Международный день художника</p> <p>2. Неделя чайных церемоний</p> <p>3. Мастерская деда Мороза</p>	<p>Упр. «Приставной шаг». Нем. Н. м.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем». Муз. С. Соснина</p> <p>Игра «Здравствуйте». Дат.н.м.</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендер». Муз. Л.Бетховен</p> <p>Упр. «Притопы». Фин.н.м.</p> <p>«Ковырялочка». Ливенская полька</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону». Нем.н.м.</p> <p>«Марш». Муз. М. Роберта</p> <p>«Всадники». Муз. В. Витлина</p> <p>Упр. «Кружение». «Вертушки». Укр.н.м.</p> <p>Упр. «Поскоки». «Поскачем». Муз.Т.Ломовой</p>	<p>«Болезнь куклы». Муз. П. Чайковский</p> <p>«Клоуны». Муз.Б. Кабалевского</p>	<p>«Тик –тик –Так» Ритмические карточки</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Живые картинки» Ритмические карточки</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Капуста»</p>	<p>«Наша елка». Муз. А. Островского</p> <p>«Дед Мороз». Муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка». Муз. Д.Львова-Компанейца</p>	<p>«Потанцуй сомной дружок». Англ.н. м.</p> <p>«Танец в кругу» Фин.н. м.</p> <p>«Веселый танец». Евр.н.м.</p> <p>«Догони меня». Р.н.м.</p> <p>«Не выпустим». «Вот попался к нам дружок». «Займи место». Р.н.м.</p> <p>«Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой». Р.н.м.</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Январь	1.Рождественские каникулы. Святки. 2. Неделя зимних видов спорта 3. Неделя родного языка	«Марш».Муз. И.Кишко Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». Муз. П.Чайковского «Шаг и поскок». Муз.Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки». Лит.н.м. Танцевальное движение «Ковырялочка». «Ливенская полька» «Приставной шаг». Нем.н.м. «Побегаем, попрыгаем». Муз. С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендлер». Муз. Л.Бетховен Упр. «Притопы». Фин.н.м.	«Новая кукла». Муз.П. Чайковский «Страшилище» Муз.В.Витлина «Болезнь куклы». Муз. П. Чайковский «Клоуны». Муз. Д.Кабалевский	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	«Коза и козлёнок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Шарик»	«Песенка друзей».Муз. В.Герчик «Снежная песенка». Муз. Д.Львова-Компанейца «Зимняя песенка». Муз. В. Витлина	«Парная пляска». Чеш. н.м. «Кот и мыши». Муз.Т.Ломовой «Займи место». Р.н.м. «Ловишка». Муз.И.Гайдна «Что нам нравится зимой?». Муз.Е.Тиличеевой «Игра со снежками»

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Февраль	<p>1. международный день стоматолога</p> <p>2. День святого Валентина</p> <p>3. День защитника Отечества</p> <p>4. Международный день полярного медведя</p>	<p>«Марш».Муз. Н.Богословского</p> <p>Упр. «Мячики».</p> <p>Па-де-труа. Фрагмент из балета</p> <p>«Лебединое озеро».</p> <p>Муз. П.Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок». Муз.Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки».</p> <p>Лит.н.м.</p> <p>Танцевальное движение</p> <p>«Ковырялочка». «Ливенская полька»</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги».р.н.м.</p> <p>«Побегаем»</p> <p>Муз. .К. Вебера</p> <p>«Спокойный шаг».</p> <p>муз.Т.Ломовой</p> <p>«Кто лучше скачет?»</p> <p>Муз. Т.Ломовой</p> <p>«Марш».</p> <p>Муз. И.Кишко</p>	<p>«Новая кукла».</p> <p>Муз.П. Чайковский</p> <p>«Страшилище»</p> <p>»</p> <p>Муз.В.Витлина</p> <p>«Утренняя молитва».</p> <p>Муз. П. Чайковский</p> <p>«Детская полька».</p> <p>Муз. А.Жилинского</p>	<p>«По деревьям скок- скок»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>«Ритмический паровоз»</p>	<p>«Коза и козлёнок»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Кулочки»</p> <p>«Зайка»</p>	<p>«Песенка друзей».Муз. В.Герчик</p> <p>«Снежная песенка». Муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Зимняя песенка». Муз. В. Витлина</p> <p>«Про козлика» муз. . Струве</p> <p>«Кончается зима». Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Мамин праздник». Муз. Ю. Гурьева</p>	<p>«Веселый танец».муз. Евр.н.м.</p> <p>«Займи место».Р.н.м.</p> <p>«Ловишка».</p> <p>Муз.И.Гайдна</p> <p>«Что нам нравится зимой?».</p> <p>Муз.Е.Тиличевой</p> <p>«Игра со снежками»</p> <p>«Озорная полька».</p> <p>муз.Н.Вересокина</p> <p>«Догони меня!»</p> <p>муз.любая веселая</p> <p>«Будь внимателен!»муз. датская н.м.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?».</p> <p>«Как под яблонькой» р.н.м.</p>

3 квартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Март	1.Международный женский день 2.Неделя безопасности в ДОУ 3.Неделя поэзии 4.Театральная неделя	«Марш».Муз. Н.Богословского «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличевой «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить». «Ах, ты берёза».р.н.м. «Побегаем» Муз. .К. Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой «Кто лучше скачет?» Муз.Т.Ломовой «Марш». Муз. И.Кишко	«Баба Яга» Муз.П. Чайковский «Вальс» муз.Майкапар а «Утренняя молитва»Муз. П. Чайковский «Детская полька». Муз. А.Жилинского	«Сел комарик под кусточек» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок»	«Шарик» «Кулочки» «Зайка» «Птички прилетели» «Кулочки» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей».Муз. В.Герчик «Про козлика» муз. . Струве «Кончается зима». Муз. Т.Попатенко «Мамин праздник». Муз. Ю.Гурьева «День - день».нем.н.м.	«Веселый танец».муз. Евр.н.м. «Займи место».Р.н.м. «Ловишка». Муз.И.Гайдна «Найди себе пару». Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Дружные тройки». «Полька». Муз. И.Штрауса «Сапожник». Польш.н.м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Апрель	1. День смеха. Неделя здорового образа жизни 2. Неделя космонавтики 3. Международный день цирка 4. Международный день танца	«После дождя». Венгер.н.м. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м. «Три притопа». Муз. Ан.Александрова. «Смелый наездник». Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е.Тиличевой «Передача платочка». Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить». «Ах, ты берёза».р.н.м.	«Вальс» муз.Майкапара «Игра в лошадки». Муз. П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	«Лиса» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок» «Сел комарик под кусточек»	«Вышла кошечка гулять» «Кот Мурлыка» «Птички прилетели» «Кулочки» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей».Муз. В.Герчик «Про козлика» муз. . Струве «Солнышко не прячься» «День - динь».нем.н.м. «У матушки было четверо детей».Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Вовин барабан». Муз.В.Герчик	«Кот и мыши». Муз. Т. Ломовой «Найди себе пару». Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Дружные тройки». «Полька». Муз. И.Штрауса «Сапожник». Польш.н.м. «Ну и до свиданья». «Полька» муз. И.Штрауса «Горошина» . муз. В.Карасевой

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Май	1. Праздник весны и труда 2. День победы 3. Международный день музеев 4. Неделя пожарной безопасности	«Спортивный марш». Муз. В.Золотарева Упр. с обручами. Лат.н.м. «Три притопа». Муз.Ан.Александрова. «Смелый наездник». Муз. Р.Шумана Упр. «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки». Англ.н.м. «Петушок». Р.н.м. «После дождя». Вен.н.м. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м.	«Вальс» муз.П.И. Чайковского «Игра в лошадки». Муз. П. Чайковский «Утки идут на речку». Муз. Д.Львова-Компанейца	«Маленькая Юлька» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок» «Сел комарик под кусточек»	«Мы делили апельсин» «Цветок» «Птички прилетели» «Кулочки» «Дружат в нашей группе»	«Я умею рисовать». муз. Л.Абелян «Про козлика» муз. Г.Струве «Песенка друзей». Муз.муз. В.Герчик «Вовин барабан». Муз.В.Герчик «Вышли дети в сад зелёный». Польс.н.мп	«Кот и мыши». Муз. Т.Ломовой. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Веселые дети». Лит.н.м. «Игра с бубнами». Муз. М.Красева «Горошина» . муз. В.Карасевой Хоровод «Землюшка – чернозём». Р.н.м. «Перепелочка». Чеш.н.м.



**Подготовительная к школе группа**  
*Музыкально – ритмические движения*

**Задачи:**

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

**Репертуар:**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия  
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой  
«Марш». Музыка Ц.Пуни  
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина  
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко  
«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
«Ходьба с змейкой». Музыка В. Щербачева  
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта  
«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
«Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачева  
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  
«Прыжки и ходьба» . Музыка Е.Тиличевой  
«Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта  
«Марш парад». Музыка К. Сорокина  
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки  
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой  
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  
«Шаг с поскаками и бег». Музыка С. Шнайдер  
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  
«Волшебные руки. Музыка К. Дебюсси  
«Передача мяча». Музыка С. Соснина  
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

**Задачи:**

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы спаузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

**Репертуар:**

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

«Ритмические цепочки из гусениц»

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый – хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты – баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка

Игра « Эхо»

Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями

Ритмические картинки

«Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»  
«Что у кого внутри?»  
«Семейка огурцов»

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

**Репертуар:**

«Мама»  
«Замок – чужак»  
«В гости»  
«Гномы»  
«Мостик»  
«Утро настало»  
«Паук»  
«Сороконожка»  
«Пять поросят»  
«Паучок»

*Слушание музыки*

**Задачи:**

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.И. Чайковский, М.И. Глинки, Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
4. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

**Репертуар:**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако  
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова  
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда  
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского  
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной  
Русские наигрыши  
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига  
«Снежинки». Музыка А. Стоянова  
«У камелька». Музыка П. Чайковского  
«Пудель и птичка» музыка Лемарка  
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида  
«Песнь жаворонка». Музыка п. Чайковский  
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки  
«Жаворонок». Музыка М. Глинки  
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского  
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой  
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен – Санса  
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова  
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского – Корсакова  
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и. т. д.)
3. придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петть согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, пиано и др.).

**Репертуар:**

«День – день – день – письмо тебе». Немецкая народная мелодия.

«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В. Семернина  
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  
«Скворушка прощается». Музыка Г. Попатенко. Слова М. Ивенсен  
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня  
«Ручеек». Распевка  
«Моя Россия». Музыка Г. Струве  
«Дождь обиделся». Музыка Д. Львова – Компанейца. Слова М. Пляцковского  
«Горошина». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель  
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«В просторном в светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского  
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  
«Два кота». Польская народная песня  
«Сапожник». Французская народная песня  
«Маленькая Юлька». Распевка  
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского  
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой  
«Долговязый журавель». Русская народная песня  
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной  
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь  
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной  
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова  
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня  
«О ленивом червяке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова



«В лесу». Распевка

*Пляски, игры, хороводы*

**Задачи:**

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке
6. воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

**Репертуар:**

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З.Петровой

«Передай мяч». Мордовская народна мелодия

«Почтальон». Немецкая народная песня

«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова

«Алый платочек». Чешская народная песня

«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия

Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия

Хоровод «На горе – то калина».Русскаянародная мелодия

«Зеркало». Музыка Б. Бартока

«Полька». Музыка Ю. Чичкова

«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца

«Парный танец». Хорватская народная мелодия

«Ищи». Музыка Т. Ломовой

«Танец маленьких утят». Французкая народная мелодия

«Роботы и звездочки». «Контрасты»

«Я на горку шла». Русская народная мелодия

«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия

«Жмурка». Русская народная мелодия  
«Веселый танец». Европейская народная мелодия  
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М.Ивенсен  
«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л.Некрасовой  
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия  
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля  
«Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия  
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«В Авиньоне на мосту». Французская народная мелодия  
«Танец». Музыка Ю. Чичкова  
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина  
Хоровод «Вологодские кружева» Музыка. В.Лаптева  
«Заря – зарница». Русская народная игра  
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского  
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой  
«Замри». Английская народная песня  
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского  
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки  
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина  
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня  
«Танцуй, как я!»  
«Если б я был...». Финская народная мелодия

#### *Танцевальные фантазии*

Детская танцевальная фантазия – двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Сентябрь	<p>1. День знаний</p> <p>2. Неделя рыжих</p> <p>3. Неделя безопасности по ППД</p> <p>4. День дошкольного работника</p>	<p>«Физкульт – ура!». Муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки». «Этюд» муз. Л.Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Р.н.м</p> <p>Марш. Муз. Н.Леви Упр. для рук. «Большие крылья». Арм.н.м.</p> <p>«Прыжки». «Этюд». муз. Л.Шитте</p> <p>Упр. «Приставной шаг». «Детская полька» муз. А. Жилина</p>	<p>«Танец дикарей!». Муз. Ёсинао Нака</p> <p>«Вальс игрушек». Муз. Ю. Ефимова</p> <p>«Охота» муз. П.Чайковского</p>	<p>Ритмические карточки из солнышек</p> <p>«Комната наша»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Горн»</p> <p>Игры с картинками</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p>	<p>«Мама»</p>	<p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Динь- динь – динь- письмо тебе»</p> <p>«Осень».муз. А..Арутюнова</p> <p>«Падают листья». Муз. М. Красева</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.м.</p>	<p>Игра «Передай мяч».моравская.н.м.</p> <p>Игра «Почтальон»</p> <p>«Весёлые скачки». Муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Отвернись, повернись». Муз. карел.н.м.</p> <p>Игра «Алый платочек». Чеш.н.м.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н.м.</p> <p>«Машина и шофёр»</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Октябрь	1.Неделя пожилого человека	«Физкульт – ура!». Муз. Ю.Чичкова	«Танец дикарей!». Муз. Ёсинао Нака	«Комната наша» «Гусеница»	«Мама» «Замок-чудак»	«Осень».муз. А..Арутюнова	«Кто скорее?». Муз. Л. Шварца
	2.Неделя пожарной безопасности	«Прыжки». «Этюд» муз. Л.Шитте	«Вальс игрушек». Муз. Ю. Ефимова	«Горн» Игры с картинками		«Лиса по лесу ходила» р.н.м.	«Отвернись, повернись». Муз. карел.н.м.
	3.	«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Р.н.м	«Марш гусей». Муз. Бина Канэда	«Хвостатый – хитроватый»		«Ехали медведи» муз. Андреевой	Игра «Алый платочек». Чеш.н.м.
	4.Неделя осенних посиделок	Марш. Муз. Н.Леви Упр. для рук. «Большие крылья». Арм.н.м.	Осенняя песнь. Муз. П. Чайковского	«Веселые палочки» Знакомство с паузой.		«Скворушка прощается». Муз. Т.Попатенко	«Зеркало» «Полька». Муз. Ю. Чичкова
	5. День рождения Удмуртии. День народного единства	«Прыжки». «Этюд». муз. Л.Шитте «Приставной шаг». муз. Е. Макарова «Бег с лентами». «Экосез». Муз. А.Жилина Упр. «Высокий и тихий шаг». «Марш». Муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп». «Контраст». Муз. Ф.Шуберта				«Хорошо у нас в саду». Муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки».р.н.п.	«Хороводный шаг». «На горе –то калина».р.н.п

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Ноябрь	<p>1. Неделя безопасности в доме</p> <p>2. Неделя добрых дел</p> <p>3. День рождения Деда Мороза</p> <p>4. Неделя тепла и заботы. День матери</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг».</p> <p>«Галоп».</p> <p>Муз. М. Глинки</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия».</p> <p>муз. Вен.н.м.</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления».</p> <p>муз.англ.н.м.</p> <p>Упр. для рук.</p> <p>Муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг». Р.н.м.</p> <p>«Приставной шаг».</p> <p>муз. Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами». «Экосез».</p> <p>Муз. А.Жилина</p> <p>Упр. «Высокий и тихий шаг».</p> <p>«Марш». Муз. Ж.Б.Люлли</p> <p>«Боковой галоп». «Контраст».</p> <p>Муз. Ф.Шуберта</p>	<p>«Две плаксы».</p> <p>Муз. Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш».</p> <p>Р.н.м.</p> <p>«Марш гусей». Муз. Бина Канэда</p> <p>Осенняя песнь.</p> <p>Муз. П. Чайковского</p>	<p>«Аты – баты»</p> <p>«Комната наша»</p> <p>«Хвостатый – хитроватый»</p> <p>«Веселые палочки»</p> <p>Знакомство с паузой.</p>	<p>«Мама»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Два ежа»</p>	<p>«Осень».муз. А..Арутюнова</p> <p>«Ехали медведи»</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Моя Россия». Муз. Г.Струве</p> <p>«Дождик обиделся».</p> <p>Муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасевой</p> <p>«Скворушка прощается».</p> <p>Муз. Т.Попатенко</p> <p>«Хорошо у нас в саду».</p> <p>Муз. В.Герчик</p> <p>«Пёстрый колпачёк».</p> <p>Муз. Г.Струве</p>	<p>«Парный танец».</p> <p>Хорв.н.м.</p> <p>«Ищи».</p> <p>муз. Т. Ломовой</p> <p>Игра «Алый платочек». Чеш.н.м.</p> <p>«Полька».</p> <p>Муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Хороводный шаг».</p> <p>Муз. «Я на горку шла». Р.н.м.</p> <p>«Роботы и звёздочки»</p> <p>«Кто скорее?».</p> <p>муз.Л.Шварца</p> <p>«Почтальон».</p> <p>«Динь-динь-динь письмо тебе».</p> <p>Нем.н.п.</p>

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Декабрь	1. Международный день художника 2. Неделя чайных церемоний 3. Мастерская деда Мороза	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Муз. М. Глинки «Шаг с акцентом и легкий бег» муз. Вен.н.м. «Спокойная ходьба с изменением направления». муз.англ.н.м. Упр. для рук.»Мельница» Муз. Т.Ломовой «Бег с лентами». «Экосез». Муз. А.Жилина «Прыжки через воображаемые препятствия». Муз. Вен.н.м. «Марш». Муз. Ц.Пуни «Боковой галоп». «Экосез». Муз. А.Жилина	«Две плаксы». Муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» . Р.н.м. «В пещере горного короля». Муз.Э .Грига «Снежинки». Муз. А.Стоянова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница с паузами» «Аты- баты»	«Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Два ежа» «Гномы»	«Лисапо лесу ходила». Р.н.п Мажорные трезвучия «Верблюд». Муз. М.Андреевой «В просторном в светлом зале». Муз. А.Штерна «Пестрый кодпачок». Муз.Г.Струве «Новогодняя». Муз.А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина	«Танец вокруг елки». муз. Чеш.н.м. «Жмурка». Р.н.м. «Веселый танец». муз. Еврей.н.м. «Дед Мороз и дети». муз.И. Кишко

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	1.Рождественские каникулы. Святки. 2. Неделя зимних видов спорта 3. Неделя родного языка	«Упр. с лентой на палочке». Муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Муз.Ф.Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты». муз. В.Щербачева «Поскоки с остановками». «Юмореска». муз.А. Дворжака «Ходьба змейкой». «Куранты». муз.В. Щербачева «Шаг с акцентом и легкий бег». Муз. Вен.н.м. Упр. для рук «Мельница». Муз. Т. Ломовой	«У камелька». Муз.П.Чайковского «Пудель и птичка». Муз. Ф.Лемарка «В пещере горного короля». Муз. Э. Грига	«Загадка» Игра «Эхо»	«Утро настало» «Гномы» «Мама» «В гости» «Замок – чудак»	«Два кота». Польс .н.п. «Зимняя песенка». Муз. М. Красева Упр. на развитие голоса «Сапожник». муз. Фран.н.п.	«Танец в парах». Муз. Лат.н.м. «Что нам нравится зимой?». Муз. Е.Тиличевой «Сапожники и клиенты»ю муз.Польс.н.м. «Жмурка». Муз. Р.н.м. «Ищи». Муз.Т.Ломовой  «Скрипучая дверь». «Хей-хо». Муз. Ф.Черчили

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Февраль	<p>1. международный день стоматолога</p> <p>2. День святого Валентина</p> <p>3. День защитника Отечества</p> <p>4. Международный день полярного медведя</p>	<p>«Упр. с лентой на палочке». Муз. И.Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба».</p> <p>«Галоп». Муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Поскоки с остановками».</p> <p>«Юмореска».</p> <p>муз.А. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег».</p> <p>Муз. Вен.н.м.</p> <p>Упр. «Нежные руки».</p> <p>«Адажио». Муз. Д.Тейбельта</p> <p>«Марш –парад».</p> <p>Муз. В.Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание».</p> <p>«Экосез». Муз.И.Гуммели</p> <p>«Прыжки и ходьба».</p> <p>муз.Е.Тиличеевой</p>	<p>«У камелька».</p> <p>Муз.П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка». Муз. Ф.Лемарка</p> <p>«Флейта и контрабас».</p> <p>Муз. Г.Фрида</p> <p>«Болтунья»</p> <p>муз. В.Волкова</p>	<p>«Загадка»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p>«Две гусеницы»- двухголосие</p> <p>«Нотная грамота»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Ритмические картинки»</p>	<p>«Мостик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Мама»</p>	<p>«Два кота». Польс .н.п.</p> <p>«Зимняя песенка». Муз. М. Красева</p> <p>Упр. на развитие голоса</p> <p>«Сапожник».</p> <p>муз. Фран.н.п.</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками».</p> <p>муз. Ю. Слонова</p> <p>«Мамина песенка»</p> <p>муз.М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой». Муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Танец в парах».</p> <p>Муз. Лат.н.м.</p> <p>«Что нам нравится зимой?».</p> <p>Муз. Е.Тиличеевой</p> <p>«Сапожники и клиенты»ю</p> <p>муз.Польс.н.м.</p> <p>«Ищи».</p> <p>Муз.Т.Ломовой</p> <p>«Как на тоненький ледок». Р.н.п.</p> <p>«Полька с поворотами».</p> <p>муз. Ю.Чичкова</p> <p>«Детская полька».</p> <p>Муз. А.Жилинского</p> <p>Игра «В Авиньонне на мосту».муз. фран.н.м.</p>



3 квартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
март	1.Международный женский день 2.Неделя безопасности в ДОУ 3.Неделя поэзии 4.Театральная неделя	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Муз. М.Чулаки Упр. «Бабочки». «Ноктюрн». муз.П.Чайковский «Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен.н.м. Упр. «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз.Л.Делиби Упр. «Нежные руки». «Адажио». Муз. Д.Тейбельта «Марш –парад». Муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Муз.И.Гуммели «Прыжки и ходьба». муз.Е.Тиличевой	«Песнь жаворонка» Муз.П.Чайковский «Жаворонок муз. М.Глинка «Марш Черномора» муз. М.Глинки «Флейта и контрабас». Муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова	«Загадка» Игра «Эхо» «Две гусеницы»-двухголосие «Нотная грамота» «С барабаном ходит ёжик» «Ритмическая игра с палочками сделай так» «Комар»	«Мостик» «Гномы» «Утро настало» «Мама» «Паук»	«Мышка». «Ручеёк» «Идет весна». муз.В.Герчик «Солнечная капель». Муз. С.Соснина «Сапожник». муз. Фран.н.п. «Долговязый журавель». Р.н.п. «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Муз. А.Филиппенко	Хоровод «Вологодские кружева». Муз. В.Лаптева «Будь ловким». Муз. Н.Ладухина «Заря – зарница» «Полька с поворотами». Муз Ю.Чичкова «Бездомный заяц» «Танец». муз. Ю.Чичкова «Сапожник и клиенты». Муз.польс.н.м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Апрель	1. День смеха. Неделя здорового образа жизни	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е.Тиличевой Упр.для рук «Дождик».	«Песнь жаворонка» Муз.П.Чайковск ого	Игра «Эхо» «Две гусеницы»- двухголосие	«Мостик» «Гномы» «Утро настало»	«Волк» «Чемодан». «Песенка о светофоре»	«Полька с хлопками». Муз. И. Дунаевского
	2. Неделя космонавтики	Муз.Н.Любарского Упр. «Тройной шаг».	«Жаворонок» муз. М.Глинка	«Ворота» «Ритмическая игра с палочками сделай так»	«Мама» «Паук» «Сороконожки »	муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду».	«Звероловы и звери». Муз.Е.Тиличеев ой
	3. Международный день цирка	«Петушок». Лат.н.м. «Поскоки и прыжки». Муз. И.Саца	«Марш Черномора» муз. М.Глинки			муз.В.Герчик «Солнечный зайчик».	Муз.Е.Тиличеев ой
	4. Международный день танца	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Муз. М.Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен.н.м. Упр. «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз.Л.Делиби Упр.»Бабочки». «Ноктюрн».муз.Чайковского	«Три подружки». Муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь». Муз. Т. Чудовой			муз.В.Герчик «Солнечная капель». Муз. С.Соснина «Сапожник». муз. Фран.н.п. «Долговязый журавель». Р.н.п.	«Замри» англ.н.м. «Заря – зарница»  «Полька с поворотами». Муз Ю.Чичкова  «Сапожник и клиенты». Муз.польс.н.м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Май	1. Праздник весны и труда	«Цирковые лошадки». Муз. М.Красева	«Королевский марш львов».	«Что у кого внутри?»	«Пять поросят»	«Зайчик»	Полька «Чебурашка».
	2. День победы	«Спокойная ходьба и прыжки».	муз..Сен-Санса	«Дирижёр»	«Мостик»	Муз. С.Гаврилова	муз. В.Шаинского
	3. Международный день музеев	Муз. В.Моцарта	«Лягушки».	«Аты – баты»	«Гномы»	«До свиданья, детский сад»	«Зоркие глаза».
	4. Неделя пожарной безопасности	Муз. С.Шнайдер	муз.Ю Слонова		«Утро настало»	Муз. Г.Левкодимова	Муз. М.Глинки
		«Шаг с поскаком и бег».			«Мама»	«Хорошо у нас в саду».	«Полька с хлопками». Муз. И. Дунаевского
		«Шагают аисты».			«Паук»	муз.В.Герчик	«Звероловы и звери».
		«Марш» муз.Т.утенко			«Сороконожки»	«Солнечный зайчик».	Муз.Е.Тиличевой
		«Осторожный шаг и прыжки».				Муз. В.Голикова	«Лягушки и аисты».
		Муз.Е.Тиличевой				«Солнечная капель».	Муз.В.Витлина
		Упр.для рук «Дождик».				Муз. С.Соснина	«Полька с поворотами». Муз
		Муз. Н.Любарского				«Сапожник».	Ю.Чичкова
		«Тройной шаг».				муз. Фран.н.п.	«Сапожник и клиенты».
		«Петушок». Латв.н.м.				«Долговязый журавель». Р.н.п.	Муз.польс.н.м.
		«Поскоки и прыжки».					
		Муз.И.Саца					

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение Программы:

1. Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
2. Соответствие правилам пожарной безопасности;
3. Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Детские музыкальные инструменты (озвученные)

1. Бубны - 4 шт.
2. Деревянные ложки - 10 шт.
3. Погремушки - 28 шт.
4. Колокольчики - 18 шт.
5. Ксилофоны – 2 шт.
6. Металлофон – шт.
7. Трещотки – 2 шт.
8. Коробочка – 1 шт.
9. Рубель – 1 шт.
10. Маракасы – 2 шт.

#### **Учебно-наглядный материал**

1. Портреты русских композиторов классиков
2. Портреты зарубежных композиторов
3. Карточки с изображением музыкальных инструментов
4. Фланелеграф
5. Ширма для кукольного театра

**Пособия, игрушки, атрибуты** 1. Дом-

1. Декорация 1 шт.
2. Куклы Би-Ба-Бо для театра 15 шт.
3. Грибочки 20 шт.

5. Цветные ленты (на палочках) - 20 шт.
6. Цветные ленты (на колечках) – 66 шт.
7. Искусственные цветы- 79 шт.
7. Куклы и мягкие игрушки - 10 шт.
8. Шапочки-маски – 6 шт.
9. Плоточки – 65 шт
10. Цветные шифоновые шарфики – 7 шт.
11. осенние листочки – 64 шт.

### 3.2 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

1. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева, Невская нота, 2015г.
2. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Младшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.
3. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.
4. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Старшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2008г.
5. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Подготовительная к школе группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2012г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением., Подготовительная в школе группа Санкт-Петербург.: Композитор, 2012г.
8. В.Чернина. Приглашает детский сад! (О группах кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении). М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 144 с.
9. В.А.Шейн. Гамма: Сценарии музыкально – развивающих игр по обучению детей 3 - 6 лет музыкальной грамоте. Выпуск № 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 48с. (Серия «Опыт работы практического педагога»).
10. Л.Гераскина. Ожидание чуда. Ч. 3. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.- 112 с.: илл.
11. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 288 с. и цв. илл («От детского сада к школе»).

12. Олифирова Л.А. Солнышко смеется: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003. – 128 с.: ноты, илл.
13. Л.Гераскина. Ожидание чуда. Ч. 4. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.- 144 с.: илл.
14. Музыкальные занятия в детском саду / З.Н. Бугаева. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 301 (3) с.: ил. – (Озорной наш детский сад).
15. Девятова Т.Н. Звук – волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208с.
16. Давыдова М.А. Музыкальное восприятие в детском саду: средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2006. – 240 С. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
17. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 232 с.
18. Бесова М.А. Давайте играть! Игровые программы для дошкольников и младших школьников. / М.А Бесова; худож. С. В. Павлычева – Ярославль, Академия развития, 2007. – 160 с.: ил. – (После уроков)
19. Музыка. Средняя группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».,2008
20. Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
21. Музыка. Средняя группа. Разработки занятий./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».,2008
22. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».,2008
23. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».,2007
24. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий. – Изд. 2-е, переработанное./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей».,2008
25. Выпускной утренник; выпуск / 1. / Е.В. Соколова, Н.Н. Нянкoвская; худож. В.Н. Куров – Ярославль, Академия развития, 2006.
26. Осенние праздники; выпуск /1. Кашигина Е.А.; худож. Куров В.Н. – Ярославль, Академия развития, 2006.
27. Летние праздники; выпуск /1. Кашигина Е.А.; худож. Куров В.Н. – Ярославль, Академия развития, 2006.
28. Осенние праздники; выпуск / 2. / Е.В. Соколова, Н.Н. Нянкoвская; худож. В.Н. Куров – Ярославль, Академия развития, 2006.
29. Жаворонки, прилетите, Весну – Красну принесите!/Сборник методических материалов. Творческое объединение Домострой; Санкт – Петербург.
30. А мы масленицу дожидали./Сборник методических материалов. Творческое объединение Домострой; Санкт – Петербург.
31. От Рождества до Крещения./Сборник методических материалов. Творческое объединение Домострой; Санкт – Петербург.
32. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224 с.
33. Копылова Т. Сценарии праздников в детском саду. – М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001 – 400 с.

34. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздник для современных малышей/Художник В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. – 160 с.: ил.- (Детский сад: день за днем).
35. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н.Н. Долманова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 112 с.
36. Подарки для малышей. Праздники для детей 2 – 5 лет./ Т.Н. Липатникова; худож. С.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днем.)
37. Календарные музыкальные праздники для старшего дошкольного возраста: пособие для практ. работников ДОУ/ Н.В. Зарецкая. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие).
38. Осенние праздники в детском саду / Е.И. Морозова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.- 286 (2) с.: ил. – (Озорной наш детский сад).
39. Праздники в детском саду. Как ребята – дошколята в сказку попали/ Е.А. Кашигина; худож. С.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 192 с.: ил.- (Детский сад: день за днем).
40. Подарите праздник! Сценарии праздников, конкурсов, музыкально-поэтических композиций для детей среднего и старшего школьного возраста / Н.В. Домашкина. – М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007.- 192 с. – (Школа).
41. Организация и содержание музыкально – игровых досугов детей старшего дошкольного возраста / Н.И. Льговская.- М.: Айриспресс, 2007. – 128 с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие)
42. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки / Н. Топтыгина; худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 256 с.: ил.- (Детский сад: день за днем).
43. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Сценарии и нотное приложение. Пособие для педагогов. – М.: «Гном-Пресс», 1999. - 48 с. (Музыка для дошкольников).
44. Поляк Л.Я. театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 48 с.
45. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 208 с.: ил. (Развитие и воспитание дошкольника).
46. Церенко Л.И. От потешек к пушкинскому балу... – Москва.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 160 с.: ил.
47. Л.Поляк «Театр сказок». Санкт – Петербург 2001 год.
48. О.Н.Пахомова «Добрые сказки». Москва 2002 год.
49. О.А.Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». Москва 2003 год.
50. Т.И.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Москва 2003 год.
51. С.Никитин, Т.Попова «Детские фольклорные игры родины П.И.Чайковского». Воткинск 2003 год.
52. Т.А.Шорыгина «Красивые сказки» (эстетика для малышей). Москва 2003 год.

53. Н.Ф.Сокорина «Играем в кукольный театр». Москва 2004 год.
54. Г.П.Иванова «Театр настроений» (коррекция и развитие эмоционально – нравственной сферы у дошкольников). Москва 2006 год.
55. Ребенок в детском саду «День театра» (выпуск 1). Москва 2007 год.
56. Н.Е. Неганова «Новогодний калейдоскоп» Воткинск 2004 год.
57. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.
58. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. – 160 с. – («Талантливому педагогу – забот – ливому родителю»).
59. День рождения; выпуск / 1. / Сухарева Н.Д.; худож. В.Н. Куров – Ярославль, Академия развития, 2006.
60. Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/Художники Н.В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
61. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
62. Федорова Г.П. Пой, пляши, играй от души! / Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2001.
63. Песенки – чудесенки. Музыкальный материал к праздникам в детском саду / Е.В. Горбина; худож. В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. -80 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка).
64. В театре нашем для вас поем и пляшем. Музыкальные сказки- спектакли для дошкольников / Е.В. Горбина, М.В. Михайлова; художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
65. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина; художники Ю.В. Турилова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
66. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 – 272с.
67. Э.П. Костина «Камертон» Москва 2008 год.
68. Инсценировка песен на занятиях с детьми 4- 7 лет. Практикум для педагогов/ Зимина А.Н. – М.: Издательский торговый дом КноРус, издательство «Гном-Пресс», 1998.-32с., серия «Музыка для дошкольников».осква 1998 год.
69. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. –Ярославль: Академия развития, 2007, 2007. – 96 с., ил.- (Детский сад: день за днем).
70. О.Г. Зайцева «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» Ярославль 2005 г.



71. Е.А. Гомонова «Музыкальный фейерверк» Ярославль 2008
72. Музыкальный руководитель №3 2011 г.
73. Музыкальный руководитель №4 2011 г.
74. Музыкальная палитра №4 (7) 2001 г.
75. Музыкальная палитра №4 (15) 2003 г.
76. Музыкальная палитра №2 (17) 2004 г.
77. Музыкальная палитра №1 (22) 2005 г.
78. Музыкальная палитра №2 (23) 2005 г.
79. Музыкальная палитра №3 (24) 2005 г.
80. Музыкальная палитра №1 (28) 2006 г.
81. Музыкальная палитра №2 (29) 2006 г.
82. Музыкальная палитра №4 (31) 2006 г.
83. Музыкальная палитра №5 (32) 2006 г.
84. Музыкальная палитра №1 (34) 2007 г.
85. Музыкальная палитра №4 (37) 2007 г.
86. Музыкальная палитра №5 (38) 2007 г.
87. Музыкальная палитра №1 (40) 2008 г.
88. Музыкальная палитра №2 (41) 2008 г.
89. Музыкальная палитра №3 (42) 2008 г.
90. Музыкальная палитра №4 (43) 2008 г.
91. Музыкальная палитра №5 (44) 2008 г.
92. Музыкальная палитра №6 (45) 2008 г.
93. Музыкальная палитра №2 (47) 2009 г.
94. Музыкальная палитра №3 (48) 2009 г.
95. Музыкальная палитра №4 (49) 2009 г.
96. Музыкальная палитра №1 (54) 2010 г.
97. Музыкальная палитра №2 (55) 2010 г.
98. Музыкальная палитра №3 (56) 2010 г.
99. Музыкальная палитра №4 (57) 2010 г.
100. Музыкальная палитра №3 (64) 2011 г.

- 101. Музыкальная палитра №4 (65) 2011 г.
- 102. Музыкальная палитра №5 (66) 2011 г.
- 103. Музыкальная палитра №1 (70) 2012 г.
- 104. Музыкальная палитра №2 (17) 2012 г.
- 105. Музыкальная палитра №3 (72) 2012 г.
- 106. Музыкальная палитра №4 (73) 2012 г.
- 107. Музыкальная палитра №6 (75) 2012 г.
- 108. Музыкальная палитра №7 (76) 2012 г.

### 3.3. Перспективный план праздников и развлечений на 2018- 2019 учебный год

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
Сентябрь	Развлечение «Путешествие в страну знаний» . <u>Задачи</u> : создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Младшая Средняя	1 неделя
	Развлечение «С новым УЧЕБНЫМ годом!» <u>Задачи</u> : создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Старшая Подготовительная	1 неделя
	Развлечение «Рыжий фестиваль». <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении,	Младшая Средняя Старшая Подготовительная	2 неделя

	<p>формировать интерес к музыкальной деятельности.</p> <p>Развлечение «Рыжая мелодия»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p>	<p>3 неделя</p>
Октябрь	<p>Концерт: «Нам года - не беда»</p> <p><u>Задачи</u> : вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к бабушкам и дедушкам.</p>	<p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p>	<p>1 неделя</p>
	<p>Праздник «Зайкина яблонька»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной</p>	<p>2Младшая</p>	<p>4 неделя</p>
	<p>Праздник: «Как дети подсолнушка спасли»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной</p>	<p>Средняя</p>	<p>4 неделя</p>
	<p>Праздник «Чем богата осень»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	<p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p>	<p>5 неделя</p>
Ноябрь	<p>Развлечение «День рождения Удмуртии»</p> <p><u>Задачи</u> :</p>	<p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p>	<p>1 неделя</p>

	<p>Развлечение: «Мама - первое слово!»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	Младшая	3 неделя
	<p>Развлечение: «Мама - солнышко мое!»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	Средняя	3 неделя
	<p>Развлечение: «Лучшая на свете и на всей планете»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	Старшая Подготовительная	4 неделя
Декабрь	<p>Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз» (новогодний утренник)</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении</p>	2младшая	4 неделя
	<p>Праздник «Снеговик встречает гостей»</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении</p>	Средняя	4 неделя
	<p>Праздник «Как дети Деду Морозу голос вернули» (новогодний утренник)</p> <p><u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>	Старшая Подготовительная	4 неделя

Январь	Развлечение «Прощание с елочкой». <u>Задачи</u> : развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	2Младшая Средняя	2 неделя
	Зимнее развлечение «Зимушка хрустальная». <u>Задачи</u> : повторить песенный репертуар о зиме, Новом годе, вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности, развивать музыкальный слух.	Старшая Подготовительная	2 неделя
	Фольклорное развлечение «Новогодние колядки». <u>Задачи</u> : продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Старшая Подготовительная	3 неделя
Февраль	Фольклорное развлечение «Масленица». <u>Задачи</u> : продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Средняя Старшая Подготовительная	2 неделя
	Тематическое занятие: «Мы как солдаты» <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма	Младшая Средняя	3 неделя
	Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества» (совместно с инструктором по физ. культуре и родителями). <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.	Старшая Подготовительная	3 неделя

Март	Праздник: «Солнышко позвали в гости» (весенний праздничный утренник). <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном	2Младшая	1 неделя
	Праздник: «Волшебные конфеты» <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении	Средняя	1 неделя
	Праздник: «Сюрпризы из шарманки» (весенний праздничный утренник). <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме,	Старшая Подготовительная	1 неделя
	Развлечение «Моя любимая игрушка». <u>Задачи</u> : приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать умению рассказать о своей любимой игрушке, учить подражанию, выполнению образных движений.	2Младшая	3 неделя
	Развлечение «Веселый оркестр». <u>Задачи</u> : приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать	Средняя Старшая Подготовительная	3 неделя
	Творческий конкурс «Мама, папа, я - творческая семья!»	2Младшая Средняя Старшая Подготовительная	4 неделя

	Развлечение «Смешинка – Иринка в гостях у ребят» <u>Задачи</u> : создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	2 Младшая Средняя	1 неделя
	Развлечение «День смеха и веселья». <u>Задачи</u> : создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	Старшая Подготовительная	1 неделя
	Развлечение: «Космические приключения» <u>Задачи</u> : создать атмосферу веселого праздника, формировать интерес к космосу, развивать творческие	Подготовительная	2 неделя
	Весенний праздник: « В гости к нам Весна спешит» <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной	2Младшая	4неделя
	Весенний праздник: «Танцуют все!» <u>Задачи</u> : создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к народной духовной культуре	2младшая Средняя Старшая Подготовительная	4 неделя
Май	Праздничный утренник «День Победы». <u>Задачи</u> : создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Старшая Подготовительная	1 неделя
	Кукольный театр «Красная шапочка»	2 Младшая	
	Музыкальное развлечение «Веселый хоровод». <u>Задачи</u> : создать атмосферу праздника, активизировать	Средняя Старшая	3 неделя

	спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.		
	Праздник: «До свиданье, детский сад» Выпускной вечер <u>Задачи</u> : создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Подготовительная	4 неделя

### 3.4. Литература

1. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева, Невская нота, 2015г.
2. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Младшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2007
3. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, средняя группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2007
4. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Старшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2008
5. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Подготовительная к школе группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2012.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением., Подготовительная в школе группа Санкт-Петербург.: Композитор, 2012
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Комплексные занятия в детском саду. С.Петербург.; Композитор, 2004
9. Музыка. Средняя группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
10. Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
11. Музыка. Средняя группа. Разработки занятий./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
12. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
13. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2007
14. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий. – Изд. 2-е, переработанное./ Сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей»., 2008
15. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 – 272с.



16. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. –Ярославль: Академия развития, 2007, 2007. – 96 с., ил.- (Детский сад: день за днем).
17. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина; художники Ю.В. Турилова, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Детский сад: день за днем»).
18. <https://www.maam.ru/>
19. <http://zhurnalpoznanie.ru/>
20. <https://infourok.ru/>
21. [http://borovichok42.myl.ru/dokumenty/parcialnaja\\_programma\\_ladushki.pdf](http://borovichok42.myl.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf)
22. <https://nsportal.ru/>
23. <http://doshvoznast.ru/prazdniki/prazdniki.htm>