

**Частное образовательное учреждение
«Дошкольного образования детей «От А до Я»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ЧОУ «От А до Я»
Протокол № 1 от «29» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ЧОУ «От А до Я»
_____ Е.Л. Рассалова
Приказ № 1 от «29» сентября 2026 г.

Подписано цифровой подписью: ЧОУ
"ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "ОТ А ДО
Я"
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 29 Сентябрь 2026 г. 10:52:51
DN: ИНН ЮЛ=7707329152, E=uc@tax.gov.ru, ОГРН=1047707030513,
C=RU, S=77 Москва, L=г. Москва, STREET="ул. Неглиная, д. 23",
O=Федеральная налоговая служба, CN=Федеральная налоговая
служба

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности
«Лепка из полимерной глины»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год (9 месяцев)
Режим занятий: 1 раз в неделю
Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Нормативно-правовая основа
 - 1.3. Направленность, адресат, срок и режим реализации
 - 1.4. Актуальность и особенности программы
 - 1.5. Цель и задачи
 - 1.6. Принципы реализации
 - 1.7. Планируемые результаты
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Основные содержательные линии
 - 2.2. Базовые приемы лепки
 - 2.3. Цвет, форма и декоративные техники
 - 2.4. Объемные изделия и композиции
 - 2.5. Требования безопасности
 - 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников
3. Организационный раздел
 - 3.1. Режим занятий и объем программы
 - 3.2. Структура занятия
 - 3.3. Учебный план
 - 3.4. Календарно-тематическое планирование
 - 3.5. Формы педагогического наблюдения и подведения итогов
 - 3.6. Материально-техническое обеспечение
 - 3.7. Кадровое обеспечение
 - 3.8. Методическое обеспечение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка из полимерной глины» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления, чувства формы и цвета через создание объемных и декоративных изделий из полимерной массы.

В программе используются только материалы, инструменты и способы обработки, соответствующие возрасту детей и инструкции изготовителя конкретного материала. Основная работа выполняется руками и безопасными пластиковыми инструментами. Если используемый материал требует термического отверждения, нагрев выполняет только взрослый вне практической деятельности детей в соответствии с инструкцией производителя.

Занятия строятся от простых приемов - шар, жгут, лепешка, соединение деталей - к созданию фигурок, декоративных элементов и небольших тематических композиций. Важен не одинаковый результат у всех детей, а самостоятельный выбор цвета, деталей и художественного решения.

1.2. Нормативно-правовая основа

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ЧОУ «Дошкольного образования детей «От А до Я»;
- локальные нормативные акты ЧОУ, регулирующие организацию дополнительного образования, охрану жизни и здоровья воспитанников и оказание платных образовательных услуг.

1.3. Направленность, адресат, срок и режим реализации

Параметр	Характеристика
Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Направленность	художественная
Вид деятельности	декоративно-прикладное творчество, лепка
Название	«Лепка из полимерной глины»
Возраст обучающихся	5-7 лет
Срок реализации	1 учебный год - 9 месяцев
Форма обучения	очная
Форма занятий	групповая/подгрупповая; индивидуальная помощь педагога при необходимости
Периодичность	1 раз в неделю
Продолжительность	до 25 минут для детей 5-6 лет; до 30 минут для детей 6-7 лет
Объем	36 занятий

Конкретная продолжительность занятия устанавливается расписанием ЧОУ с учетом возраста детей, характера деятельности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

1.4. Актуальность и особенности программы

Лепка дает дошкольнику возможность непосредственно преобразовывать материал руками: раскатывать, сплющивать, соединять, вытягивать, смешивать цвета и создавать объемную форму. Такая деятельность способствует развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации,

пространственных представлений, внимания и способности планировать последовательность действий.

Полимерная масса позволяет создавать небольшие прочные декоративные изделия с разнообразной фактурой и цветом. Особенность программы состоит в сочетании базовых технологических приемов с творческим выбором ребенка: каждая работа может отличаться деталями, цветовой гаммой и характером образа.

1.5. Цель и задачи

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет через освоение доступных и безопасных приемов лепки из полимерной массы.

Задачи программы:

- познакомить детей со свойствами полимерной массы и правилами безопасной работы;
- освоить базовые приемы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение и сглаживание деталей;
- учить создавать простые объемные формы и соединять их в целостный образ;
- развивать чувство формы, пропорций, симметрии и композиции;
- развивать цветовосприятие и умение подбирать и сочетать цвета;
- учить использовать безопасные декоративные приемы: отпечаток, фактуру, тиснение, простую аппликацию по поверхности;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений;
- формировать способность планировать работу от замысла до готового изделия;
- поддерживать самостоятельность, фантазию и индивидуальный художественный выбор;
- воспитывать аккуратность, терпение и бережное отношение к материалам и рабочему месту.

1.6. Принципы реализации

- безопасность материалов и инструментов;
- возрастная доступность приемов;
- постепенное усложнение от простой формы к композиции;
- обучение через показ и самостоятельную практику;
- вариативность художественного решения;
- индивидуальный темп;
- качество творческого замысла важнее внешнего сходства с образцом;
- чередование мелкой ручной работы с короткими упражнениями для кистей и плечевого пояса.

1.7. Планируемые результаты

К окончанию программы ребенок в соответствии со своими возрастными возможностями:

- знает основные правила безопасной работы с полимерной массой и инструментами;
- различает и использует базовые приемы лепки;
- создает простые объемные формы и соединяет несколько деталей в одно изделие;
- использует фактуру, отпечатки и несложные декоративные элементы;
- подбирает цветовую гамму и при необходимости смешивает цвета под руководством педагога;
- передает основные особенности знакомого объекта в объемной форме;

- создает небольшую самостоятельную композицию по замыслу;
- организует рабочее место и поддерживает порядок;
- может рассказать о замысле и последовательности изготовления своей работы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные содержательные линии

- свойства материала и культура безопасной работы;
- форма и объем;
- цвет и цветовые сочетания;
- фактура и декоративная поверхность;
- соединение деталей;
- лепка животных, растений, предметов и сказочных образов;
- миниатюра и декоративный объект;
- тематическая композиция;
- авторский творческий проект.

2.2. Базовые приемы лепки

- разминание материала до пластичного состояния;
- скатывание шара и овала;
- раскатывание жгута и цилиндра;
- сплющивание и получение плоской формы;
- вытягивание части формы пальцами;
- соединение деталей прижатием и сглаживанием;
- формирование углубления и простого рельефа;
- работа безопасной пластиковой стекой;
- создание отпечатка текстурой или штампом.

2.3. Цвет, форма и декоративные техники

- основные и дополнительные цвета;
- сочетание контрастных и близких оттенков;
- получение нового оттенка смешиванием небольших порций материала;
- полосы, точки, простые орнаменты;
- вкрапления и мозаичные элементы из небольших кусочков массы;
- тиснение безопасными штампами;
- имитация простых природных фактур: лист, кора, шерсть, чешуя;
- декоративное оформление готовой формы без перегрузки мелкими деталями.

2.4. Объемные изделия и композиции

- простые фрукты и овощи;
- цветы, листья, грибы и природные объекты;

- животные из базовых геометрических форм;
- сказочные персонажи;
- миниатюрная еда и предметы быта в игровой форме;
- декоративная подвеска или магнит - только при использовании возрастно-безопасной фурнитуры и ее закреплении взрослым;
- панно/барельеф на безопасной основе;
- тематическая композиция «Подводный мир», «Сказочный лес», «Домики», «Зоопарк» и др.;
- итоговая авторская работа по собственному эскизу.

2.5. Требования безопасности

- Используется только полимерная масса, маркировка и инструкция которой допускают применение детьми соответствующего возраста.
- Материал не берут в рот, не подносят к глазам и не используют для имитации настоящей еды вне учебной задачи.
- Во время работы дети не едят и не пьют; после занятия моют руки.
- Инструменты для детей - только безопасные пластиковые стеки, ролики, формочки и штампы без острых режущих кромок.
- Ножи, лезвия, иглы и иные острые инструменты детьми не используются.
- Если материал требует запекания или иного нагрева, весь процесс отверждения выполняет только взрослый строго по инструкции изготовителя; дети к нагревательным приборам не допускаются.
- Термопистолеты, открытое пламя, растворители и бытовая химия в детской части занятия не используются.
- Мелкая фурнитура и декоративные элементы применяются только под непосредственным контролем педагога и с учетом возрастной маркировки.
- Рабочая поверхность защищается индивидуальными ковриками; материал хранится в закрытой упаковке отдельно от пищевых продуктов.
- При появлении раздражения кожи, жалоб на самочувствие или необычной реакции работа с материалом прекращается и педагог информирует родителей.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

- информирование родителей о видах используемого материала и правилах его безопасного применения;
- рекомендации по организации домашней лепки только с материалами, соответствующими возрасту;
- совместный выбор идеи или цветовой гаммы для отдельных проектов;
- мини-выставки и презентации детских работ;
- семейные творческие мастер-классы при организационной возможности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий и объем программы

Программа реализуется в течение одного учебного года продолжительностью 9 месяцев. Занятия проводятся один раз в неделю. Плановый объем - 36 занятий.

Продолжительность занятия определяется возрастом детей и расписанием ЧОУ: до 25 минут для детей 5-6 лет и до 30 минут для детей 6-7 лет. Точная продолжительность устанавливается с учетом действующих санитарно-эпидемиологических требований.

3.2. Структура занятия

Часть	Содержание
Организационная часть	подготовка рабочего места, повторение правил безопасности, знакомство с образцом или художественной задачей.
Разминка для рук	короткие упражнения для пальцев и кистей, подготовка материала.
Практическая часть	показ приема педагогом и самостоятельная лепка с индивидуальной помощью.
Творческое оформление	выбор цвета, фактуры, деталей и композиционного решения.
Завершение	просмотр работ, короткий рассказ ребенка о своей работе, уборка рабочего места и мытье рук.

3.3. Учебный план

№	Раздел	Занятий
1	Материал, инструменты и правила безопасности	4
2	Базовые формы и приемы лепки	6
3	Цвет и смешивание оттенков	4
4	Фактура и декоративные приемы	4
5	Животные, растения и предметные образы	6
6	Миниатюра и декоративные изделия	4
7	Тематические композиции	4
8	Итоговый авторский проект и выставка	4
	Итого	36

3.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Зан.	Основное содержание
Сентябрь	4	Знакомство с материалом и инструментами. Безопасность. Разминание, шар, овал, жгут, лепешка. Простые учебные формы.
Октябрь	4	Соединение и сглаживание деталей. Фрукты, овощи, грибы и простые предметы. Работа с пропорциями.
Ноябрь	4	Цвет и смешивание оттенков. Осенние листья, цветы, простые декоративные элементы. Отпечатки и фактуры.
Декабрь	4	Зимние и праздничные миниатюры: снеговик, елочные формы, звездочки, декоративные подвески под контролем педагога.
Январь	4	Животные из базовых форм. Голова, туловище, лапы, хвост. Передача характерных признаков.
Февраль	4	Сказочные персонажи и фантастические существа. Цвет, характер, мимика и детали образа.
Март	4	Декоративная миниатюра и рельеф. Панно, цветочная композиция, простая мозаика из полимерной массы.
Апрель	4	Тематическая композиция из нескольких объектов: «Сказочный лес», «Подводный мир», «Зоопарк» или другая тема.
Май	4	Итоговый авторский проект: эскиз, подбор цвета, лепка, оформление. Подготовка и проведение мини-выставки.

3.5. Формы педагогического наблюдения и подведения итогов

Оценивание проводится без отметок. Педагог наблюдает индивидуальную динамику ребенка в процессе практической работы и не сравнивает художественные результаты детей между собой.

- соблюдение правил безопасной работы;
- владение базовыми приемами лепки;
- точность соединения деталей и способность сохранять задуманную форму;
- умение подбирать и сочетать цвета;

- использование фактуры и декоративных приемов;
- самостоятельность при выборе деталей и композиции;
- способность планировать простую последовательность работы;
- аккуратность и организация рабочего места;
- способность рассказать о замысле и выполненной работе.

Итоговой формой является выставка детских работ и презентация авторского изделия или композиции.

3.6. Материально-техническое обеспечение

- полимерная масса/полимерная глина, разрешенная изготовителем для использования детьми соответствующего возраста;
- индивидуальные рабочие коврики или гладкие планшеты;
- безопасные пластиковые стеки и ролики;
- формочки и штампы без острых элементов;
- скалки/ролики для полимерной массы;
- безопасные основы для панно и композиций;
- контейнеры для раздельного хранения цветов и остатков материала;
- бумага и карандаши для эскизов;
- влажные и сухие салфетки для рабочего места;
- оборудование для термического отверждения при необходимости используется исключительно взрослым и не входит в детскую практическую часть занятия.

3.7. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник, допущенный к образовательной деятельности в установленном порядке, владеющий техниками лепки и декоративно-прикладного творчества, а также правилами безопасной организации занятий с полимерными материалами для детей дошкольного возраста.

3.8. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение: технологические карты, демонстрационные образцы, карточки цвета и фактуры, схемы поэтапной лепки и инструкция изготовителя используемого материала.