

**Частное образовательное учреждение
«Дошкольного образования детей «От А до Я»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ЧОУ «От А до Я»
Протокол № 1 от «29» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ЧОУ «От А до Я»
_____ Е.Л. Рассалова
Приказ № 1 от «29» сентября 2026 г.

Подписано цифровой подписью: ЧОУ
"ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "ОТ А ДО
Я"
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 29 Сентябрь 2026 г. 10:51:33
DN: ИНН ЮЛ=7707329152, E=uc@tax.gov.ru, ОГРН=1047707030513,
C=RU, S=77 Москва, L=г. Москва, STREET="ул. Неглинная, д. 23",
O=Федеральная налоговая служба, CN=Федеральная налоговая
служба

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Кукла Тильда»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 учебный год (9 месяцев)
Форма обучения: очная

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Нормативно-правовая основа
 - 1.3. Направленность, адресат, срок и режим реализации
 - 1.4. Актуальность и особенности программы
 - 1.5. Цель и задачи
 - 1.6. Принципы реализации

- 1.7. Планируемые результаты
- 2. Содержательный раздел
 - 2.1. Основные содержательные линии
 - 2.2. Этапы изготовления текстильной куклы
 - 2.3. Формы и методы обучения
 - 2.4. Требования безопасности
 - 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 3. Организационный раздел
 - 3.1. Режим занятий и объем программы
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Календарно-тематическое планирование
 - 3.4. Формы педагогического наблюдения и подведения итогов
 - 3.5. Материально-техническое обеспечение
 - 3.6. Кадровое обеспечение
 - 3.7. Методическое обеспечение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукла Тильда» предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Программа знакомит детей с основами ручного шитья и декоративно-прикладного творчества на примере изготовления текстильной интерьерной куклы в стиле Тильда.

Программа сочетает работу с тканью, нитями, простыми выкройками и декоративными материалами. В процессе занятий ребенок осваивает безопасные приемы ручного шитья, учится переносить простую форму на ткань, соединять детали, набивать заготовку, оформлять одежду и аксессуары, а также создавать собственный художественный образ.

Приоритетом является не точное воспроизведение готового образца, а развитие самостоятельности, аккуратности, вкуса и способности довести творческий замысел до завершенного изделия.

1.2. Нормативно-правовая основа

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ЧОУ «Дошкольного образования детей «От А до Я»;
- локальные нормативные акты ЧОУ, регулирующие организацию дополнительного образования, охрану жизни и здоровья воспитанников и оказание платных образовательных услуг.

1.3. Направленность, адресат, срок и режим реализации

Параметр	Характеристика
Вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Направленность	художественная
Вид деятельности	декоративно-прикладное творчество, ручное шитье
Название	«Кукла Тильда»
Возраст обучающихся	5-7 лет
Срок реализации	1 учебный год - 9 месяцев
Форма обучения	очная
Форма занятий	групповая/подгрупповая; индивидуальная помощь педагога при работе с иглой и сложными операциями
Периодичность	1 раз в неделю
Продолжительность	25 минут с учетом возраста детей и действующих санитарных требований
Объем	36 занятий

1.4. Актуальность и особенности программы

Ручное шитье и изготовление текстильной игрушки объединяют художественную, конструктивную и практическую деятельность. Ребенок последовательно проходит путь от выбора ткани и цвета до готового изделия, что способствует развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственных представлений, внимания и умения планировать действия.

Особенность программы состоит в создании личного творческого продукта. Даже при использовании одинаковой базовой формы каждая кукла отличается подбором ткани, цветовой гаммой, одеждой, прической и декоративными деталями.

1.5. Цель и задачи

Цель программы - развитие художественно-творческих и практических способностей детей 5-7 лет через освоение доступных приемов ручного шитья и создание текстильной куклы.

Задачи программы:

- познакомить детей с тканью, нитями, наполнителями и основными инструментами для ручного шитья;
- сформировать представления о назначении выкройки и последовательности изготовления текстильного изделия;
- освоить простейшие ручные швы в доступном дошкольникам объеме;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений;
- развивать чувство цвета, формы, пропорций и композиции;
- учить планировать последовательность работы и доводить изделие до завершения;
- развивать самостоятельность при выборе материалов, цветовых сочетаний и декоративного оформления;
- формировать аккуратность, терпение, бережное отношение к инструментам и материалам;
- формировать устойчивые навыки безопасного обращения с иглой, ножницами и мелкими деталями.

1.6. Принципы реализации

- возрастная доступность и постепенность;
- приоритет безопасности;
- обучение через показ, совместное действие и самостоятельную пробу;
- движение от простого шва и отдельной детали к готовому изделию;
- вариативность художественного решения;
- поддержка индивидуального темпа ребенка;
- поощрение аккуратности без требования «идеального» результата;
- уважение к авторскому замыслу ребенка.

1.7. Планируемые результаты

К концу освоения программы ребенок в соответствии со своими возрастными возможностями:

- различает основные инструменты и материалы для ручного шитья и знает их назначение;
- соблюдает основные правила безопасной работы с иглой и ножницами;
- под руководством педагога вдевает нитку, выполняет узелок и несколько простых ручных стежков;
- может перенести простую форму по шаблону на ткань и вырезать деталь по линии;
- соединяет отдельные детали изделия простым ручным швом с помощью педагога при необходимости;
- участвует в набивке и формировании объема текстильной игрушки;
- самостоятельно выбирает цветовое и декоративное оформление, создает завершенную текстильную куклу, может рассказать о последовательности работы и бережно относится к материалам и результату.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные содержательные линии

- Материалы: хлопчатобумажные ткани, фетр, нитки, ленты, тесьма, безопасный наполнитель.
- Инструменты: ножницы с безопасными концами, игольница, ручные иглы, крупные учебные иглы, маркеры/мел для ткани.
- Основы ручного шитья: закрепление нити, прямой сметочный шов, простейший обметочный шов, соединение двух деталей.
- Выкройка и шаблон: форма детали, перенос на ткань, расположение деталей, экономное использование материала.
- Объемная игрушка: соединение, выворачивание педагогом при необходимости, набивка, формирование деталей.
- Художественное оформление: подбор цвета, одежда, волосы, ленты, декоративные элементы.
- Творческий проект: создание собственной текстильной куклы и ее презентация.

2.2. Этапы изготовления текстильной куклы

Этап	Содержание
1. Замысел	Выбор образа, цветовой гаммы, тканей и декоративных элементов.
2. Выкройка	Знакомство с простой выкройкой. Раскладка шаблона на ткани и перенос контура.
3. Подготовка деталей	Вырезание деталей по линии. Проверка количества парных элементов.
4. Соединение	Ручное соединение деталей простым швом. Сложные участки выполняются с непосредственной помощью педагога.
5. Формирование объема	Набивка безопасным наполнителем и выравнивание формы.
6. Сборка	Соединение частей игрушки. Операции, требующие повышенной точности, выполняются педагогом совместно с ребенком.
7. Одежда и образ	Создание простых элементов одежды, подбор лент, тесьмы, прически и аксессуаров.
8. Завершение	Оформление лица в минималистичной стилистике, проверка прочности деталей и презентация готовой работы.

2.3. Формы и методы обучения

- показ педагогом отдельного приема крупным планом;
- совместное действие «рука в руке» при первом освоении сложного движения;
- индивидуальная помощь при вдевании нитки, закреплении нити и соединении мелких деталей;
- творческие задания на подбор ткани, цвета и декора;
- рассматривание образцов текстильной игрушки и обсуждение вариантов оформления;
- мини-проекты и создание отдельных деталей перед выполнением итоговой куклы;
- выставка и презентация готовых работ.

2.4. Требования безопасности

- Иглы выдаются педагогом непосредственно перед работой и обязательно пересчитываются после завершения занятия.
- Игла во время работы хранится только в игольнице или в ткани; запрещается оставлять ее на столе, держать во рту или передавать острием вперед.
- На первых этапах по возможности используются крупные учебные или тупоконечные иглы; металлические швейные иглы применяются только под непосредственным контролем педагога.
- Ножницы для детей должны соответствовать возрасту; передаются закрытыми, кольцами вперед.
- Булавки не используются детьми самостоятельно.

- Швейная машина, утюг, термоклеевой пистолет и иные нагревающиеся/электрические инструменты детьми не используются; при необходимости эти операции выполняет только взрослый.
- Длина рабочей нити ограничивается, чтобы избежать запутывания и небезопасных движений.
- Мелкие декоративные элементы используются только под контролем педагога и после оценки их пригодности по возрасту.
- После занятия рабочее место проверяется, инструменты и мелкие детали убираются в закрытое место хранения.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

- информирование родителей о целях программы и используемых инструментах;
- рекомендации по безопасному совместному рукоделию дома;
- сбор безопасных лоскутов, лент и декоративных материалов по согласованию с педагогом;
- семейные творческие задания по выбору образа и имени куклы;
- выставка итоговых работ или небольшая творческая презентация.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим занятий и объем программы

Программа реализуется в течение одного учебного года продолжительностью 9 месяцев. Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут. Общий объем - 36 занятий.

Практическая работа чередуется с коротким показом и обсуждением. Длительные технологические операции разбиваются на несколько занятий, чтобы сохранить комфортный для дошкольников темп.

3.2. Учебный план

№	Раздел	Занятий
1	Знакомство со студией. Материалы, инструменты и безопасность	4
2	Первые ручные стежки и простые швы	6
3	Шаблон, выкройка и работа с тканью	4
4	Учебные мини-изделия и декоративные детали	4
5	Проектирование собственной куклы	4
6	Изготовление текстильной куклы	8
7	Одежда, прическа и аксессуары	4
8	Завершение и итоговая выставка	2
	Итого	36

3.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Зан.	Основное содержание
Сентябрь	4	Знакомство со студией. Ткань и ее свойства. Инструменты. Правила работы с иглой и ножницами. Игольница.
Октябрь	4	Нить, узелок, прямой стежок. Сметочный шов на крупной ткани. Игровые упражнения «дорожки» и «узоры».
Ноябрь	4	Соединение двух деталей. Простейший обметочный шов. Мини-изделие из фетра или плотной ткани.
Декабрь	4	Что такое шаблон и выкройка. Перенос формы на ткань. Вырезание деталей. Симметрия и парные элементы.
Январь	4	Декоративные элементы: ленты, тесьма, тканевые аппликации. Учебная мягкая деталь/мини-игрушка.
Февраль	4	Проект «Моя кукла»: эскиз, подбор ткани и цвета, выбор одежды и аксессуаров. Подготовка выкройки.
Март	4	Изготовление основных деталей куклы. Соединение, помощь педагога на сложных участках, подготовка к набивке.
Апрель	4	Набивка и сборка. Формирование силуэта. Начало изготовления одежды и прически.
Май	4	Одежда, аксессуары и завершение образа. Проверка готовой работы. Выставка «Моя кукла Тильда».

3.4. Формы педагогического наблюдения и подведения итогов

Освоение программы оценивается без отметок. Педагог наблюдает индивидуальную динамику ребенка и учитывает степень самостоятельности, аккуратность и соблюдение безопасных приемов работы.

- соблюдение правил безопасной работы;
- умение организовать рабочее место;
- владение простыми ручными стежками в доступном возрасту объеме;
- способность действовать по несложной последовательности;
- самостоятельность в выборе материалов и оформления;
- аккуратность соединения деталей и бережное отношение к инструментам;
- завершенность творческой работы и способность рассказать о своем изделии.

Основная итоговая форма - выставка готовых текстильных кукол и короткая презентация ребенком своей работы.

3.5. Материально-техническое обеспечение

- хлопчатобумажные ткани, фетр и иные безопасные текстильные материалы;
- нитки различной толщины и цвета;
- крупные учебные и швейные иглы, игольницы;
- детские ножницы с безопасными концами;
- бумажные/картонные шаблоны и выкройки;
- портновский мел или безопасные маркеры для ткани;
- гипоаллергенный синтетический наполнитель;
- ленты, тесьма, шнуры, безопасные декоративные элементы;
- бумага, карандаши и материалы для эскизов;
- закрывающиеся контейнеры для хранения игл, ножниц и мелких деталей.

3.6. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник, допущенный к образовательной деятельности в установленном порядке, владеющий основами ручного шитья, декоративно-прикладного творчества и методикой безопасной организации занятий с детьми дошкольного возраста.

3.7. Методическое обеспечение

- собственные технологические карты педагога с поэтапным изображением простых операций;
- образцы основных ручных стежков и швов;
- демонстрационные текстильные изделия и отдельные этапы изготовления куклы;
- авторские или иные правомерно используемые учебные выкройки, адаптированные для дошкольного возраста;
- карточки с правилами безопасной работы;
- подборка изображений текстильной игрушки и декоративно-прикладных изделий для обсуждения художественных решений.

При использовании опубликованных выкроек, иллюстраций и иных авторских материалов педагог соблюдает условия их правомерного использования; для раздаточных материалов предпочтительно применять собственные или специально разработанные учебные шаблоны.