

**Частное образовательное учреждение
«Дошкольного образования детей
«От А до Я»**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ЧОУ «Дошкольного образования
Детей «От А до Я»
Протокол №1 от 27 августа 2021

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Директора
ЧОУ «Дошкольного образования
Детей «От А до Я»
№39У от 27 августа 2021

Рабочая программа учителя-логопеда

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей речевого развития детей с фонетическим недоразвитием	3
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы.....	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	6
Перспективный план	6
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы	20
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	24
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка	25
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды	25
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	26

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности учителя-логопеда по направлениям: диагностическое, коррекционное, научно-методическое в работе с детьми с фонетическим недоразвитием речи с детьми от 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ЧОУ «От А до Я» и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса.

Цель	Реализация содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с фонетическим недоразвитием речи в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по речевому развитию дошкольников.
Задачи	Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова). Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; Развитие речевого творчества; Овладение речью как средством общения и культуры.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи. Учет ведущей деятельности дошкольников. Принцип индивидуального подхода. Принцип социального взаимодействия. Принцип создания равных условий образования детей дошкольного возраста, независимо от языковой и культурной среды в семье. Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Принцип партнерского взаимодействия с семьей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей речевого развития детей с фонетическим недоразвитием	Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться дефект отдельного звука или нескольких звуков одновременно в виде отсутствия, искажения или замены звука. В речи ребенка с фонетическим недоразвитием могут отмечаться трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При фонетическом недоразвитии у детей редко нарушаются

	<p>просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.</p> <p>Дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО); - приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»; - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; - приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; - приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»; - Положение о логопедическом пункте ЧОУ «От А до Я» - Уставом ЧОУ «От А до Я» - ООП ЧОУ «От А до Я»
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023 - 2024 учебный год (сентябрь 2023 – май 2024 года)</p>

<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>1. Артикуляционная моторика: Точно и в полном объеме выполняет артикуляционные упражнения (объем движений, переключаемость и удерживание в заданной позе).</p> <p>2. Звукопроизношение и дифференциация звуков: а) Правильно, отчетливо произносит все звуки. б) Различает на слух и в произношении: твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные, свистящие, шипящие, сонорные звуки.</p> <p>3. Просодическая сторона речи а) Имеет правильный длительный речевой выдох. б) Отчетливо произносит слова и фразы с разной высотой, громкостью и интонацией.</p> <p>4. Слоговая структура</p>
	<p>Произносит слова с 2, 3, 4 слогами со стечением согласных изолированно и во фразе.</p> <p>5. Фонематический слух</p> <p>1. Выделяет заданный звук из потока звуков, слова.</p> <p>3. Различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>6. Звуковой анализ и синтез:</p> <p>1. Называет первый, последний звук, определяет место звука в слове (начало, середина, конец)</p> <p>2. Определяет количество и последовательность звуков в слоге, в 3-4 звуковом слове, составляет графическую модель.</p> <p>7. Словарь Называет 5-6 предметов (по логическим группам). Выделяет и называет части предметов, подбирает по 4-5 слов-признаков и действий к предмету; предметы к признаку или действию. Употребляет обобщающие слова. Подбирает антонимы и синонимы к большинству прилагательных и наречий.</p> <p>8. Грамматический строй Владеет навыками словообразования: - Образовывает существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. - Образовывает глаголы с помощью приставок. - Образовывает относительные прилагательные Владеет моделями словоизменения: - Употребляет существительные во всех падежных формах. - Употребляет предложно-падежные конструкции.</p> <p>9.Связная речь Употребляет простое предложение, сложносочиненные и сложноподчиненные. Распространяет предложения второстепенными, однородными членами. Вступает в диалог и поддерживает его, объясняет правила игры; выражает свое мнение, отношение к чему-либо. Связно, последовательно, выразительно пересказывает небольшие сказки. Рассказывает по образцу, алгоритму: о предмете, по сюжетной картине, о событиях из личного опыта.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Содержание реализуется с учетом интеграции следующих образовательных областей:

- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Группы: дети старшего дошкольного возраста подготовительных к школе групп с фонетическим недоразвитием речи

Перспективный план

Месяц	Образовательные области	Темы \ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь 2023 г.	Речевое развитие	1 - 3 неделя логопедическое обследование 4 неделя: фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка). Развивать фонематическое восприятие. Развивать слухо-произносительную дифференциацию звуков.	ООД. Упражнения. Дидактические игры.
	Физическое развитие	Артикуляционная (речевая) моторика Мелкая (ручная) моторика	Развивать мышцы речевого аппарата. Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру. Формировать кинестетическую организацию движений. Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп, координацию движений.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Речь с движением. Физкультминутки
	Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	Способствовать овладению речью как средством общения и культуры. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Устранять состояние эмоционального напряжения, развивать	Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими предметами

	Познавательное развитие	Зрительное внимание. Зрительная память. Слуховое внимание. Слуховая память. Мыслительные операции.	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.	Загадки. Аналогии. Дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графomotorный навык. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях	Узнавание и сравнение предметных изображений. Рисование. Раскраски. Воспроизведение фигур из палочек. Складывание разрезных картинок.
Октябрь 2023 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, первоначальная автоматизация звуков) Развивать фонематический	Чтение и заучивание стихотворений. Пересказ, составление описательных рассказов.

			<p>анализ и синтез.</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи:</p> <p>1) развивать навык употребления словоизменительных грамматических форм</p> <p>2) развивать навык употребления словообразовательных моделей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением - относительные прилагательные - притяжательные прилагательные 	<p>Аналогии.</p> <p>ООД.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с мячом.</p> <p>Игры с природным материалом.</p>
Физическое развитие	<p>Артикуляционная (речевая) моторика</p> <p>Мелкая (ручная) моторика</p>	<p>Развивать слухомоторную координацию.</p> <p>Формировать восприятие и воспроизведение ритма</p> <p>Развивать мышцы речевого аппарата.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Речь с движением</p> <p>Физкультминутки - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</p> <p>Самомассаж</p> <p>Штриховка</p> <p>Обводка рисунка по точкам</p> <p>Игры с мячом</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности</p>	<p>Учить устанавливать и соблюдать правила в игре</p> <p>Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры.</p>	

			Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры	Поручения Игры с мелкими предметами
	Познавательное развитие	Зрительное внимание Зрительная память Слуховое внимание Слуховая память Мыслительные операции	Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.	Группировка предметов. Исключение лишнего предмета. Восстановление серии сюжетных картинок.
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графomotorный навык. Поддерживать желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Узнавание и сравнение предметных изображений. Выполнение рисунка. Раскраски. Воспроизведение фигур из палочек. Складывание разрезных картинок. Конструирование букв. Тематические выставки.

<p>Ноябрь 2023 г.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку</p>	<p>Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, автоматизация звуков).</p> <p>Развивать фонематический анализ и синтез.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь (уточнять значение конкретных существительных, вводить понятие «обобщающее слово»)</p> <p>Развивать речевое</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворений.</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов.</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Аналогии.</p> <p>ООД.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с мячом.</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Артикуляционная (речевая) моторика</p> <p>Мелкая (ручная) моторика</p>	<p>творчество.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Развивать мышцы речевого аппарата.</p> <p>Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру.</p> <p>Формировать кинестетическую организацию движений.</p> <p>Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений их координацию</p>	<p>Игры с природным материалом.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Речь с движением</p> <p>Физкультминутки - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</p> <p>Самомассаж</p> <p>Штриховка</p> <p>Обводка рисунка по точкам</p> <p>Игры с мячом</p>

Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Формировать дифференцированность эмоциональных реакций, их произвольной регуляции в соответствии с ситуацией.	Автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими Предметами
Познавательное развитие	Зрительное внимание Зрительная память Слуховое внимание Слуховая память Мыслительные операции	Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры Развивать инициативу, творчество в познавательно исследовательской	Группировка предметов. Исключение лишнего предмета. Восстановление серии сюжетных картинок.
		Деятельности. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.	
Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графomotorный навык. Способствовать обогащению и начальному представлению представлений об искусстве.	Рассматривание репродукций, иллюстраций. Тематические выставки. Проекты.

Декабрь 2023 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, автоматизация звуков, дифференциация звуков). Развивать фонематический анализ и синтез, представления. Развивать речевое творчество. Обогащать активный и пассивный словарь (подбор антонимов). Развивать связную речь.	Чтение и заучивание стихотворений. Пересказ, составление описательных рассказов. Чистоговорки Аналогии. НОД. Упражнения. Дидактические игры. Игры с мячом. Игры с природным материалом.
	Физическое развитие	Артикуляционная (речевая) моторика Мелкая (ручная) моторика	Развивать мышцы речевого аппарата. Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру. Формировать кинестетическую	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - самомассаж
			организацию движений. Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений, их координацию	- штриховка - обводка рисунка по точкам - игры с мячом
	Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	Способствовать формированию осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими предметами

	Познавательное развитие	Зрительное внимание Зрительная память Слуховое внимание Слуховая память Мыслительные операции	Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу.	Группировка предметов. Исключение лишнего предмета. Восстановление серии сюжетных картинок.
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графomotorный навык. Поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Раскраски. Воспроизведение фигур из палочек. Складывание разрезных картинок. Творческие задания. Конкурсы. Тематические выставки.
Январь 2024 г.	Речевое развитие	1 - 2 неделя логопедическое обследование 3 – 4 неделя: фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка). Развивать фонематическое восприятие.	ООД. Упражнения. Дидактические игры.
			Развивать слухо-произносительную дифференциацию звуков.	

Физическое развитие	<p>Артикуляционная (речевая) моторика</p> <p>Мелкая (ручная) моторика</p>	<p>Развивать мышцы речевого аппарата. Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру.</p> <p>Формировать кинестетическую организацию движений. Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Речь с движением.</p> <p>Физкультминутки</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности</p>	<p>Способствовать овладению речью как средством общения и культуры. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Устранять состояние эмоционального напряжения, развивать самооценку и критичность. Развивать способность адекватно оценить свои возможности, поступки.</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения</p> <p>Игры с мелкими предметами</p>
Познавательное развитие	<p>Зрительное внимание. Зрительная память. Слуховое</p>	<p>Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p>	<p>Загадки.</p> <p>Аналогии.</p> <p>Дидактические игры.</p>
	<p>внимание. Слуховая память. Мыслительные операции.</p>		

	Художественно-эстетическое развитие	1 - 2 неделя логопедическое обследование 3 – 4 неделя: фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка). Развивать фонематическое восприятие. Развивать слухо-произносительную дифференциацию звуков.	ООД. Упражнения. Дидактические игры.
Февраль 2024 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, первоначальная автоматизация звуков) Развивать фонематический анализ и синтез. Совершенствовать грамматический строй речи: 1) развивать навык употребления словоизменительных грамматических форм 2) развивать навык употребления словообразовательных моделей: - образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением - относительные прилагательные - притяжательные прилагательные	Чтение и заучивание стихотворений. Пересказ, составление описательных рассказов. Аналогии. ООД. Упражнения. Дидактические игры. Игры с мячом. Игры с природным материалом.
	Физическое развитие	Артикуляционная (речевая) моторика	Развивать слухомоторную координацию.	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая

		Мелкая (ручная) моторика	<p>Формировать восприятие и воспроизведение ритма</p> <p>Развивать мышцы речевого аппарата.</p>	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> - речь с движением - физкультминутки - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - самомассаж - штриховка - обводка рисунка по точкам - игры с мячом
	Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	<p>Учить устанавливать и соблюдать правила в игре</p> <p>Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию</p> <p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры.</p> <p>Поручения</p> <p>Игры с мелкими предметами</p>
	Познавательное развитие	<p>Зрительное внимание</p> <p>Зрительная память</p> <p>Слуховое внимание</p> <p>Слуховая память</p> <p>Мыслительные операции</p>	Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.	<p>Группировка предметов.</p> <p>Исключение лишнего предмета.</p> <p>Восстановление серии сюжетных картинок.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	<p>Развивать графomotorный навык.</p> <p>Поддерживать желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность</p>	<p>Узнавание и сравнение предметных изображений.</p> <p>Выполнение рисунка.</p> <p>Раскраски.</p> <p>Воспроизведение фигур из палочек.</p> <p>Складывание разрезных картинок.</p> <p>Конструирование</p>

				букв. Тематические выставки.
Март 2024 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	<p>Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, автоматизация звуков).</p> <p>Развивать фонематический анализ и синтез.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь (уточнять значение конкретных существительных, вводить понятие «обобщающее слово»)</p> <p>Развивать речевое творчество.</p> <p>Развивать связную речь.</p>	<p>Чтение и заучивание стихотворений.</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов.</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Аналогии.</p> <p>ООД.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с мячом.</p> <p>Игры с природным материалом.</p>
	Физическое развитие	<p>Артикуляционная (речевая) моторика</p> <p>Мелкая (ручная) моторика</p>	<p>Развивать мышцы речевого аппарата.</p> <p>Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру.</p> <p>Формировать кинестетическую организацию движений.</p> <p>Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений их координацию</p>	<p>- артикуляционная гимнастика</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- речь с движением</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</p> <p>- самомассаж</p> <p>- штриховка</p> <p>- обводка рисунка по точкам</p> <p>- игры с мячом</p>
	Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-	Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать	Автоматизация поставленных звуков в стихах,

		волевая сферы личности	сценки. Формировать дифференцированность эмоциональных реакций, их произвольной регуляции в соответствии с ситуацией.	рассказах, спонтанной речи Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими Предметами
	Познавательное развитие	Зрительное внимание Зрительная память Слуховое внимание Слуховая память Мыслительные операции	Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры Развивать инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности . Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.	Группировка предметов. Исключение лишнего предмета. Восстановление серии сюжетных картинок.
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графомоторный навык. Способствовать обогащению и начальному представлению представлений об искусстве.	Рассматривание репродукций, иллюстраций. Тематические выставки. Проекты.
Апрель 2024 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, автоматизация звуков, дифференциация звуков). Развивать фонематический анализ и синтез, представления.	Чтение и заучивание стихотворений. Пересказ, составление описательных рассказов. Чистоговорки Аналогии.

			<p>Развивать речевое творчество.</p> <p>Обогащать активный и пассивный словарь (подбор антонимов).</p> <p>Развивать связную речь.</p>	<p>ООД.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с мячом.</p> <p>Игры с природным материалом.</p>
Физическое развитие	<p>Артикуляционная (речевая) моторика</p> <p>Мелкая (ручная) моторика</p>	<p>Развивать мышцы речевого аппарата.</p> <p>Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру.</p> <p>Формировать кинестетическую организацию движений.</p> <p>Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений, их координацию</p>	<p>- артикуляционная гимнастика</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- речь с движением</p> <p>- физкультминутки</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</p> <p>- самомассаж</p> <p>- штриховка</p> <p>- обводка рисунка по точкам</p> <p>- игры с мячом</p>	
Социально-коммуникативное развитие	Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	Способствовать формированию осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	Настольно-печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими предметами	
Познавательное развитие	<p>Зрительное внимание</p> <p>Зрительная память</p> <p>Слуховое внимание</p> <p>Слуховая память</p> <p>Мыслительные операции</p>	Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу.	<p>Группировка предметов.</p> <p>Исключение лишнего предмета.</p> <p>Восстановление серии сюжетных картинок.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие,	Развивать графomotorный навык.	<p>Раскраски.</p> <p>Воспроизведение фигур из палочек.</p>	

		пространственные представления	Поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Складывание разрезных картинок. Творческие задания. Конкурсы. Тематические выставки.
Май 2024 г.	Речевое развитие	Фонетическая тема сообразно нарушенному звуку	Формировать правильное звукопроизношение (звукопостановка, автоматизация звуков, дифференциация звуков). Развивать фонематический анализ и синтез, представления. Развивать речевое творчество. Обогащать активный и пассивный словарь (подбор антонимов). Развивать связную речь.	Чтение и заучивание стихотворений. Пересказ, составление описательных рассказов. Чистоговорки Аналогии. ООД. Упражнения. Дидактические игры. Игры с мячом. Игры с природным материалом.
	Физическое развитие	Артикуляционная (речевая) моторика Мелкая (ручная) моторика	Развивать мышцы речевого аппарата. Развивать общескелетную, мимическую мускулатуру. Формировать кинестетическую организацию движений. Формировать кинетическую организацию движений, развивать объем, темп движений, их координацию	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - самомассаж - штриховка - обводка рисунка по точкам - игры с мячом
	Социально-	Потребностно-	Способствовать	Настольно-

	коммуникативное развитие	мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности	формированию осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	печатные и дидактические игры, театрализованные игры. Поручения Игры с мелкими предметами
	Познавательное развитие	Зрительное внимание Зрительная память Слуховое внимание Слуховая память Мыслительные операции	Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу.	Группировка предметов. Исключение лишнего предмета. Восстановление серии сюжетных картинок.
	Художественно-эстетическое развитие	Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления	Развивать графomotorный навык. Поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Раскраски. Воспроизведение фигур из палочек. Складывание разрезных картинок. Творческие задания. Конкурсы. Тематические выставки.

2.2. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ (МОНИТОРИНГА) ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения пед. диагностики
1. Звукопроизношение и дифференциация звуков 2. Звуковой анализ слова 3. Фонематический слух 4. Слоговая структура слова 5. Лексико-грамматический строй речи 6. Связная речь	Логопедическое обследование	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Январь

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	1. «Логопункт в 2023 – 2024 г.: цель, задачи, организация логопедической работы»	Подготовительные	Групповое родительское собрание Анкетирование	Обсуждение организационных моментов работы
	2. «Речевое развитие ребёнка»	Подготовительные	Индивидуальные консультации	Ознакомление с индивидуальным планом-программой работы на учебный год
	3. «Причины речевых нарушений»	Средние группы Младшие группы	Папки - передвижки	
	4. «Как развивается речь ребенка»			
X	1. «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков»	Подготовительные группы	Семинар-практикум	
	2.«Артикуляционная гимнастика»	Подготовительные группы	Тематическая выставка книг Беседы Консультации	
	3. «Комплексы упражнений для развития органов артикуляции»	Подготовительные группы Старшие группы Средние группы Младшие группы	Посещение родителями, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий Фотографии	
	4. «Правила выполнения артикуляционных упражнений»		Папки - передвижки Папки - передвижки	
XI	1. «Пальчиковая гимнастика»	Подготовительные группы	- Индивидуальные консультации - Семинар-	Повысить интерес к коррекционной работе детского

	<p>2.«Советы логопеда»</p> <p>3.«Мир под рукой: пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев»</p> <p>4. «Пальчиковые игры»</p>	<p>Подготовительные группы Старшие группы Средние группы Младшие группы</p>	<p>практикум - Посещение родителями групповых, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий</p> <p>Уголок логопеда (папки-передвижки)</p> <p>Тематическая выставка книг</p>	<p>сада. Познакомить с понятием «Пальчиковая гимнастика». Подчеркнуть важность выполнения пальчиковой гимнастики, объяснить необходимость её проведения, дать рекомендации по выполнению в домашних условиях.</p>
ХII	<p>«Фонематический слух – основа правильной речи»</p> <p>«Игры для развития слухового внимания»</p>	<p>Подготовительные группы</p> <p>Подготовительные, старшие, средние, младшие группы</p>	<p>- Индивидуальные консультации - Семинар-практикум - Посещение родителями групповых, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий - Записи видеофрагментов - Выставки детских работ</p> <p>- Уголок логопеда (папки-передвижки)</p>	<p>Познакомить с понятиями «Фонематическое восприятие», «Звуковой анализ и синтез», дать рекомендации по развитию фонематического слуха. Воспитывать умение взаимодействовать (взрослый – ребенок)</p>
I	<p>«Успехи и достижения Вашего ребенка за прошедшие полгода, дальнейший план работы по исправлению нарушений звукопроизношения».</p>	<p>Подготовительные группы</p>	<p>- Групповое родительское собрание - Записи видеофрагментов занятий</p> <p>- Выставки детских работ - Фотографии</p>	<p>Ознакомить родителей с результатами проведенной коррекционной работы. Ответить на интересующие вопросы. Подвести промежуточный итог совместной работы.</p>
II	<p>«Автоматизация звуков в речи, значение домашних заданий в системе</p>	<p>Подготовительные группы</p>	<p>- Индивидуальные консультации</p> <p>- Уголок логопеда</p>	<p>Познакомить с особенностями работы логопеда, его методами и</p>

	коррекционного обучения»		(папки-передвижки)	приемами. Повысить интерес к коррекционной работе детского сада по развитию речи
III	«Профилактика нарушений письма и чтения» Дисграфия и дислексия»	Подготовительные группы Подготовительные группы	- Посещение родителями групповых, подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий - Уголок логопеда (папки-передвижки)	Познакомить с понятиями «дисграфия», «дислексия», дать рекомендации по их профилактике.
IV	«Развитие связной речи в общении со взрослыми»	Подготовительные группы	-Семинар-практикум - Индивидуальные консультации - Уголок логопеда (папки-передвижки)	Обосновать необходимость чтения и пересказывания литературных произведений, совместные прогулки, беседы об увиденном
V	«Готов ли ребенок к школе?»	Подготовительные группы	-Семинар-практикум - Индивидуальные консультации	Анализ результатов работ, разбор ошибок, допущенных детьми, методы их устранения Ознакомить родителей с результатами проведенной коррекционной работы. Ответить на интересующие вопросы. Подвести итог совместной работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
Индивидуальные коррекционные занятия; игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; игры, упражнения для практического овладения навыками словообразования и словоизменения; игры на развитие пространственной ориентации, формирование уверенного поведения, адаптацию в обществе сверстников	Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей в режимных моментах	<ul style="list-style-type: none">• игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;• оформление тематических выставок ;• викторины, сочинение загадок, рассказов;• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

3.2. МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

В соответствии с требованиями СанПИН, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26:

Группа	Продолжительность одного коррекционно-развивающего занятия	Количество коррекционно-развивающих занятий в неделю
Подготовительная к школе (дети 7 года жизни)	Индивидуальное – 15-20 минут	2
Старшая группа	Индивидуальное – 15-20 минут	2

3.3. СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок
Речевое развитие	1. Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений	1 квартал
	2. Игры и игровые упражнения для коррекции <ul style="list-style-type: none"> • фонематической системы языка – «Доскажи словечко», «Веселая Азбука», «Делим слова на слоги», программы «Учимся говорить правильно», «Автоматизация согласных» • лексико-грамматического строя речи - «Исправь ошибку», «Летает-ползает-прыгает», «Назови лишнее слово», «Найди слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Слова-близнецы», «Кто и что», «Какой цветочек» • развития связного высказывания – «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Как много вам сказать хочу: опорные таблицы», «Истории в картинках: часть 1,2», «Опорные картинки для пересказа текстов», «Обучение связной речи: набор схем» 	2 квартал
	3. Игры и игровые упражнения для коррекции нарушения движения <ul style="list-style-type: none"> • артикуляторного аппарата: игровые комплексы артикуляторной гимнастики в картинках, сказках, презентациях, песенках, самомассажи 	3 квартал

	И.А.Куликовской, Г.А.Османовой-Л.А.Поздняковой, игровой комплекс упражнений с бусиной, ватной палочкой, деревянным шпателем, зонды Е.В.Новиковой, О.И.Крупенчук, • дыхательной функции – «Стадион», «Автотрек», «Задууй свечу», «Снегопад», «Рыбки в аквариуме», «Воздушное лото», «Футбол», «Фокус», «Разноцветные вертушки», «Удержи шарик», «Чудо-бабочки»	
--	---	--

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Развитие произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки З, Зь, Ц. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 2. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Л, Ль. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р, Рь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 4. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С, Сь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 5. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ч, Щ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 6. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ш, Ж. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 7. Баскакина И.В., Лынская М.И. День рождения Р. Логопедические игры. – М., 2015. 8. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. – М., 2015. 9. Баскакина И.В., Лынская М.И. Звенелочка. Логопедические игры. – М., 2015. 10. Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. – М., 2015. 11. Баскакина И.В., Лынская М.И. Цоколочка. Логопедические игры. – М., 2015. 12. Баскакина И.В., Лынская М.И. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. – М., 2015. 13. Комарова Л.А. Автоматизация звука С/ З/ Ц/ Ш/ Ж/ Ч/ Щ/ Л/ Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. – М.: Гном, 2009. 14. Коноваленко В.В. Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих, свистящих, сонорных

	<p>звуков. - М.: Гном, 2014.</p> <p>15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков: Л – ЛЬ, Р – РЬ, С – З – Ц, СЬ – ЗЬ, Ш – Ж, Ч – Щ. – Москва: Гном, 2014.</p> <p>16. Крупенчук О.И. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ и звука Т. - Литера, 2015.</p> <p>17. Куликовская Т.А. Загадки - добавлялки на свистящие звуки С, З, Ц. – М.: Гном, 2015.</p> <p>18. Куликовская Т.А. Загадки - добавлялки на сонорные звуки Л, Р. – М.: Гном, 2015.</p> <p>19. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. Пособие для педагогов и родителей. - М.; Издательство «ГНОМ и Д», 2014</p> <p>20. Куликовская Т.А. Шипящие скороговорки. - М.: Карапуз, 2009.</p> <p>21. Куликовская Т.А. Язычок лычит. Постановка и коррекция звука Л. - М.: Карапуз, 2009.</p> <p>22. Куликовская Т.А. Язычок рычит. Постановка и коррекция звука Р. - М.: Карапуз, 2009.</p> <p>23. Куликовская Т.А. Язычок свистит. Постановка и коррекция звука С. - М.: Карапуз, 2009.</p> <p>24. Куликовская Т.А. Загадки - добавлялки на шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ. - М.; Издательство «ГНОМ и Д», 2014</p> <p>25. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков (Ч), (Щ): Логопедам-практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2012.</p>
Сенсомоторное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 2006. 2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Литера, 2009. 5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. – М.: Росмэн, 2006. 6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Тренируем руку. Штриховка. Рабочая тетрадь.- М.: Росмэн-Пресс, 2013. 7. Готовимся к письму: прописи, раскраски, упражнения. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. 8. Косинова Е.А.: Артикуляционная гимнастика. – М.: Эксмо, 2007. 9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015 10. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. 12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном, 2014 13. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи. – М.: АСТ: Астрель, 2009. 14. Куликовская Т.А. По ладошке прокачусь. Массажные игры для рук М.: Карапуз, 2013. 15. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 16. Ольга Крупенчук: Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013
<p>Развитие лексико-грамматического строя речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 2. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Б. Логопедические игры и задания. — СПб.: КАРО, 2008. 3. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб.: Союз, 2015. 4. Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. – СПб.: ИД «Литера», 2012.
<p>Педагогическая (логопедическая) диагностика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2010. 2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. пособие для психолого-медико-педагогических комиссий. – М., 2008. 3. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2014. 4. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 5. Семенович А.В.. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М. Academia, 2002. 6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., 2010. 7. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб., 2010. 8. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей. – М.: Айрис-Пресс, 2007.